



**MÚSICOS
POR
LA SALUD**
Medicina para el Alma



**MÚSICOS
POR
LA SALUD**
Medicina para el Alma

PROGRAMA DE FORMACIÓN MÚSICOS POR LA SALUD

El programa de formación de Músicos por la Salud te abre una oportunidad de trabajo para que tu música se convierta en una herramienta terapéutica y social

OBJETIVOS DEL PROGRAMA



© Ana Palacios

Las personas que cursen el programa conseguirán:

- Adquirir las competencias que te permitan **realizar microconciertos en hospitales y centros sociosanitarios**.
- Mejorar tus **habilidades interpretativas**.
- Potenciar tu marca personal.
- Optar a una **nueva modalidad de empleo y autoempleo** que favorece tu conciliación personal y familiar.



DURACIÓN: 40 horas teóricas + parte prácticas



METODOLOGÍA: Formación 100% online y audiovisual basado en lo neurodidáctica



PRÁCTICAS ONLINE EN HOSPITALES Y CENTROS SOCIO SANITARIOS



PRECIO: 1.200€*

* Plazas no subvencionadas

Proyecto financiado

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament de Treball, Afers Socials i Famílies

Amb càrrec a l'assignació del 0,7 % de l'IRPF

SUBVENCIÓN 0,7% IRPF:



Comunidad de Madrid



Comienzo 21 de septiembre de 2022.

Finalización 22 de diciembre de 2022.

Plazas 100% subvencionadas

[INSCRIPCIONES AQUI](#) 

CONTENIDOS DEL PROGRAMA



PRESENTACIÓN DEL CURSO

Foro presentación alumnado

UNIDAD I. INTRODUCCIÓN MÚSICOS POR LA SALUD

- 1.1 Historia y evolución de la ONG
- 1.2 ¿Quiénes somos y qué hacemos?
- 1.3 Memoria de la fundación
- 1.4 Descripción de la actividad
- 1.5 ¿Qué son los microconciertos?
- 1.6 Estudios de impacto
- 1.7 Ejes de actuación
- 1.8 Puesta en contexto del funcionamiento en centro hospitalario y sociosanitario
- 1.9 Lecciones aprendidas en relación con el empleo de la música como herramienta con beneficio social
- 1.10 Microconciertos:
 - David Sommers - Temblando
 - Santiago Cruz - No me sueltes
 - Álex Ubago - Te pido otra oportunidad
 - Leiva - Lady Madrid
 - Abel Pintos - Motivos
 - Conchita - Lo hicimos
 - David Otero - Buscando el sol
 - Microconcierto IFEMA

UNIDAD II. PUESTA EN MARCHA MICROCONCIERTO

- 2.1 Puesta en marcha de un Microconcierto en centro sanitario
- 2.2 Resumen descargable puesta en marcha de un microconcierto

UNIDAD III. RELACIÓN ENTRE MÚSICA Y SALUD

- 3.1 Presentación del autor
- 3.2 Efectos del fenómeno musical
- 3.3 Neuropsicología de la música
- 3.4 Neuroanatomía de la música
- 3.5 Recuerda qué ...
- 3.7 Introducción música y cerebro
- 3.8 Música y cerebro
- 3.9 Musicoterapia neurológica
- 3.10 A quién va dirigido
- 3.11 Aplicación de la Musicoterapia Neurológica

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

- 3.12 Cómo tenemos que aplicar la Musicoterapia Neurológica
- 3.13 La música como herramienta terapéutica
- 3.14 Aspectos históricos
- 3.15 Música en la salud
- 3.16 Test

UNIDAD IV. COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

- 4.1 La importancia de la comunicación con el usuario
- 4.2 Herramientas para el músico

UNIDAD V. PLANIFICACIÓN DE ESTUDIOS

- 5.1 Pasos para comenzar
- 5.2 Objetivo de la investigación
- 5.3 Instrumentos de evaluación

UNIDAD VI. MUSICOTERAPIA

- 6.1 Presentación de la autora
- 6.2 Introducción a la Musicoterapia
- 6.3 Objetivos de la musicoterapia
- 6.4 Cualidades terapéuticas
- 6.5 Ejercicio final

UNIDAD VII. EXPERIENCIA MÚSICOS POR LA SALUD

- 7.1 Masterclass el día a día de un músico por la salud en un Hospital por Juanjo Pérez
- 7.2 Masterclass el día a día de un músico en la Unidad de Cuidados Intensivos, Oncología y Hemodiálisis por Gabriela Castillo
- 7.3 Masterclass la música en geriatría con Mariah Lora
- 7.4 Masterclass la música para personas con discapacidad con Mariah Lora
- 7.5 Masterclass la música en salud mental con Katia Márquez
- 7.6 Masterclass la música en oncología con Katia Márquez

ACTIVIDAD FINAL

¿Y AHORA QUÉ?

Masterclass Las 10 claves para ser el/la mejor profesional de la música por Silvia Bueso

BENEFICIOS DEL PROGRAMA



Tras completar el programa lograrás:

HABILIDADES

- Mejorar tus competencias musicales y capacidad de interacción con las personas.

MARCA PERSONAL

- Potenciar tu **marca personal** diferenciándote del resto de músicos.
- Obtener tu diploma digital como "Músic@ por la Salud", insertable en LinkedIn y redes sociales
- Recomendación en LinkedIn.

INSERCIÓN SOCIOLABORAL

- Podrás participar en los **procesos de selección de la fundación** Músicos por la Salud abiertos de manera permanente en todas las comunidades autónomas.
- Además, podrás participar en los **procesos de selección de otras entidades**, hospitales y centros sociosanitarios.
- El programa te permitirá **realizar tu propia actividad** de manera independiente y autosuficiente: el programa detalla las formas de contactar con centros sanitarios y sociosanitarios para que los músicos participantes pueden ejercer su labor de manera independiente.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?



El programa Músic@s por la Salud está dirigido a intérpretes musicales con formación reglada, no reglada y autodidactas.

A todos aquellos que quieran obtener una **nueva opción laboral** que les permita convertir su pasión en profesión y ayudar con su música a las personas que más lo necesitan.



METODOLOGÍA



El programa es personalizado y flexible, mediante una metodología online para que cada alumno pueda adquirir un ritmo de estudio adaptado a sus necesidades personales.

PRÁCTICAS

PRÁCTICAS OBLIGATORIAS

El programa incluye una actividad práctica online realizada en un centro sociosanitario tutorizada por un músico de la Fundación Músicos por la Salud.

PRÁCTICAS OPTATIVAS

El programa incluye la opción de realizar un convenio de prácticas en un centro sociosanitario adherido a Músicos por la Salud como músico/a principal. Duración 1 hora/semana durante 3 meses.



PROFESORADO

El claustro está compuesto por profesionales y profesores de reconocido prestigio y con una dilatada experiencia en el ámbito de la musicoterapia.

RAÚL ESPERT TORTAJADA



Doctor en Psicología UMA y profesor Titular del Dpto. de Psicobiología (Facultad de Psicología, Universitat de València).

25 años de experiencia en Neuropsicología en 4 Hospitales públicos y más de 15.000 pacientes diagnosticados y seguidos con todo tipo de daño cerebral adquirido, trastornos neurodegenerativos y del neurodesarrollo.

Autor de más de 70 publicaciones nacionales e internacionales.

ALICIA LORENZO



Músico y profesora, Alicia Lorenzo es violinista y ha colaborado con diferentes orquestas españolas y extranjeras.

Ha realizado estudios de musicoterapia en la Universidad de Nueva York y tiene una amplia experiencia profesional con el autismo, la parálisis cerebral, los invidentes, los pacientes con Alzheimer e incluso diversos casos de oncología y de la unidad del dolor.

Es profesora en diversas universidades y organiza el máster de Musicoterapia de la UAM, (Universidad Autónoma de Madrid). Ha sido creadora y es secretaria general de la Fundación Musicoterapia y Salud.

TERESA OURO HERNÁNDEZ



Graduada en Psicología por la Universidad de Murcia. Máster en Neuropsicología Clínica ISEP. Título de las Enseñanzas Profesionales de Música (piano).

Es investigadora y coordinadora de la formación Músicos por la Salud.

PROFESORADO

LUCIA CASAL DE LA FUENTE



Doctora en educación vocal y canto, cantante, psicopedagoga e investigadora. Autora de publicaciones, ha realizado estancias internacionales de investigación en Italia, República Checa, Brasil, Argentina e Inglaterra.

Sus líneas de investigación son: educación para la salud y cantoterapia; innovación y equidad en el diseño e innovación curricular; educación infantil (diseño de ambientes de aprendizaje, coreografías didácticas...); educación inclusiva, colectivos vulnerables y coeducación. De forma transversal Lucía investiga en formación del profesorado y procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es profesora del máster universitario de musicoterapia.

FCO JAVIER ROMERO NARANJO



Doctor en musicología por la Universidad Alexander von Humboldt de Berlín y posee un Máster en Neuropsicología clínica por la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Su investigación está vinculada a tres líneas de trabajo: (1) Neuromotricidad y funciones ejecutivas a través del método BAPNE (2) música y movimiento en las diferentes culturas a través de la percusión corporal e (3) investigación musicológica centrada en música antigua.

SILVIA BUESO



Conferenciante, formadora y coach, experta en 'El arte de pedir'. El propósito que la define es ayudar a los demás a pedir con confianza y asertividad para que puedan conseguir sus objetivos. Despierta la magia de los pedirólogos de entidades sin ánimo de lucro e instituciones como universidades, emprendedores y empresas que se piden conseguir los mejores resultados.

PROFESORADO

MARIAH LORA



Diplomada en Pedagogía Terapéutica por la FFCC de educación de Sevilla, Formadora de Formadores e Intérprete de Lengua de Signos Española. Especializada en el trastorno del espectro autista, discapacidad físico-psíquica, Alzheimer y demencia.

Actualmente cantante profesional desde 2014. Coordinadora de centros de Síndrome de Down en Sevilla: Voluntariado, Habilidades Sociales, plan de vida independiente.

Música y formadora en la fundación Músicos por la Salud desde 2015.

KATIA MÁRQUEZ



Compositora y cantante de nacionalidad cubana. Actualmente forma parte de la Fundación Músicos por la Salud.

GABRIELA CASTILLO



Cantante, compositora y autora argentina. Actualmente, es miembro de Músicos por la Salud, realizando microconciertos en todos los Hospitales Públicos de Valencia y en centros asistenciales.

JUANJO PÉREZ



Cantautor con cinco discos a sus espaldas. Actualmente forma parte de la Fundación Músicos por la salud donde realiza microconciertos por diferentes hospitales de Valencia, en salas como UCI, reanimación, hemodiálisis, hospital de día oncología o psiquiatría. Además, es Diplomado en Relaciones Laborales por la Universidad de Valencia, y también posee el Certificado de Aptitud Pedagógica, para impartir tanto docencia como orientación educativa.

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizada la formación, superadas las pruebas de evaluación y realizada la parte práctica, el alumno recibirá un diploma que certifica la formación por la fundación Músicos por la Salud.

PLAZAS SUBVENCIONADAS



Requisitos plazas subvencionadas Programa Músicos por la Salud por la Consejería de familia, juventud y política social de la Comunidad de Madrid y el Departamento de treball, afers socials i famílies de la Generalitat de Catalunya

- Residir en la Comunidad de Madrid o en Cataluña
- Ser mujer

Con prioridad:

- Residencia en ámbito rural: poblaciones inferiores a 20.000 habitantes.
- Jóvenes menores de 30 años
- Mayores de 45 años
- Desempleadas
- Personas con discapacidad
- Familias numerosas

Se debe acreditar la documentación a través del DNI, empadronamiento o documento acreditativo que corresponda en cada caso, certificado de desempleo, de discapacidad o libro de familia.

**Plazas 100%
subvencionadas**

[INSCRIPCIONES AQUI](#) 

MÚSICOS POR LA SALUD

La Fundación, desde 2015, aporta momentos de respiro y alivio mediante la música, para ayudar a pacientes y residentes en hospitales y centros sociosanitarios.

Comprobamos a diario que la música es la mejor medicina para el alma y, por ello, realizamos microconciertos participativos, emocionalmente significativos en los que los beneficiarios escogen sus canciones favoritas.

Síguenos

-  @Musicosporlasalud
-  @Mporlasalud
-  @musicosporlasalud
-  Canal MúsicaporlaSalud
-  MúsicaporlaSalud



Avenida Tres forques, 35, 46018, Valencia
647 61 32 72
formacion@musicosporlasalud.org
www.musicosporlasalud.org