

PLATAFORMAS DE STREAMING Y DISTRIBUCIÓN DIGITAL

SEMINARIO TELEMÁTICO

Ponentes:

JOSÉ LUIS SEVILLANO

CARLOS PASTOR

ÁLVARO HERNÁNDEZ-PINZÓN

LUIS MENDO

PEDRO RIVAS

SERGIO RAMOS

26 enero 2022

10 a 14 h

SEMINARIO TELEMÁTICO

INSCRIPCIONES: aie.es/cursoaie

El modo de consumir música está sufriendo cambios significativos. Los artistas comprueban cómo sus actuaciones musicales se encuentran a disposición del público a través de múltiples plataformas de *streaming* y distribución digital. Este paradigma tiene muchas consecuencias para el músico (remuneratorias, contractuales, legales...). Sin embargo, el artista se encuentra en una situación de desprotección en este entorno digital. AIE, como entidad de gestión de los derechos de los músicos, sigue impulsando medidas legislativas que permitan una justa remuneración de los artistas cuando sus interpretaciones son explotadas a través de internet. Este curso abordará todas las cuestiones que el artista debe tener en cuenta en el ámbito digital: el conocimiento del mercado digital, la recaudación y reparto de la remuneración, el ejercicio o cesión de sus derechos de propiedad intelectual, las obligaciones de las plataformas que explotan la música y los principales cambios legislativos a este respecto.

PROGRAMA

10:00 h. Inauguración

Luis Mendo, músico y vicepresidente de AIE

10:15 h. Mesa redonda

José Luis Sevillano, director general AIE:

"AIE es la entidad pionera en la lucha por los derechos de los artistas en todos los sectores, pero con especial foco en el entorno digital y el de los videojuegos."

Carlos Pastor: "Recaudación de derechos para los artistas, la recopilación y enriquecimiento de la llamada 'información de uso'."

Álvaro Hernández-Pinzón: "La gestión de los derechos de los artistas en el ámbito digital."

Pedro Rivas: "La regulación actual de los derechos de los artistas en internet y los retos del futuro: hacia una justa remuneración."

12:15 h. Debate

12:30 h. Descanso

12:45 h. Mesa redonda

Luis Mendo: "Los caminos digitales de la música: cómo afecta a los artistas."

Sergio Ramos: "La importancia de los datos en el desarrollo del negocio de un artista."

13:45 h. Debate

14:00 h. Clausura del curso

INFORMACIÓN: 915 779 709

INSCRIPCIONES: www.aie.es/cursoaie

Enviar por correo electrónico: NOMBRE COMPLETO, Nº DE SOCIO, DNI Y TLF. DE CONTACTO



LUIS MENDO
Músico y
Vicepresidente AIE



JOSÉ LUIS SEVILLANO
Director General



CARLOS PASTOR
Director de Operaciones



ÁLVARO HERNÁNDEZ-PINZÓN
Director Estratégico
de Recaudación
y Asesoría Jurídica



PEDRO RIVAS
Abogado



SERGIO RAMOS
Profesor UNED
y Co-Fundador
de Rule Eleven

AIE es la entidad de gestión de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes de la música. Radicada en España, con sedes en Madrid, Barcelona y Sevilla, AIE gestiona los derechos de propiedad intelectual de los artistas de la música. AIE cuenta con más de 32.000 socios y representa el repertorio de más de 800.000 artistas intérpretes o ejecutantes, a los que hace efectivos sus derechos mediante procesos de reparto periódicos. AIE tiene suscritos, y en vigor, 99 acuerdos de reciprocidad con sociedades hermanas de todo el mundo. AIE preside la Asociación para la Base de Datos Internacional de Artistas IPDA.

El presidente de la Sociedad de Artistas AIE es el director de orquesta y compositor Luis Cobos quien también preside la Federación Iberolatinoamericana de Artistas Intérpretes o Ejecutantes FILAIE, integrada por la práctica totalidad de Sociedades de Artistas de América Latina, Portugal y España. Luis Cobos es presidente de la Fundación Cultural Latin GRAMMY® y expresidente de la Academia Latina de la Grabación®.

ACTIVIDADES ASISTENCIALES Y CULTURALES DE AIE

BECAS AIE

AIE otorga anualmente 133 BECASAIE de estudios musicales y de alta especialización. Desde su creación, la Sociedad de Artistas ha otorgado **4.228 BECASAIE**.

LECCIONES MAGISTRALES AIE

Clases de alto perfeccionamiento musical con grandes maestros de talla internacional realizadas en colaboración con la Fundación Isaac Albéniz. Desde su inicio, se han impartido **361 Lecciones Magistrales AIE**.

AYUDAS ASISTENCIALES

Atención a los socios en situación precaria y de necesidad. Desde 1995 AIE ha otorgado **2.525 ayudas asistenciales**.

AIEnRUTa-ARTISTAS

Desde 1995, AIE organizado y programado: **4.756 conciertos** con **937 artistas y grupos** en **445 salas** de **127 ciudades**.

AIEnRUTa-CLÁSICOS

AIE ha organizado y programado **946 conciertos** de AIEnRUTa-CLÁSICOS, en **50 salas** de **34 ciudades** con **229 artistas y grupos**.

AIEnRUTa-FLAMENCOS

AIE ha organizado y programado: **244 conciertos** con **72 artistas y grupos** en **13 salas** de **7 ciudades**.

AIEnRUTa-JAZZ

AIE ha organizado y programado, **251 conciertos** en **31 salas** de **22 ciudades** con **84 artistas y grupos**.

AIEnRUTa-LATINOS

AIE ha organizado y programado **94 conciertos** en **22 salas** de **15 ciudades**, con **22 artistas**.

AIE DeNUEVO

AIE ha realizado **162 conciertos** en **34 salas** de **25 ciudades**, con **36 artistas y grupos**.

CONVENIO AIE-INSTITUTO CERVANTES-AECID

AIE ha patrocinando **245 conciertos** de **144 artistas y grupos españoles** en los centros del Instituto Cervantes de diferentes ciudades europeas y del norte de África.

AIE Y LIVERPOOL INSTITUTE FOR PERFORMING ARTS (LIPA)

AIE colabora, desde 1996, con el "Liverpool Institute for Performing Arts", a través de sus programas de BECASAIE de Estudios Musicales y AIEnRUTa-Artistas, para estimular la formación musical y el intercambio entre intérpretes españoles y alumnos del LIPA.

Más información en www.aie.es