



# MUSICRAMA CURSOS PRÁCTICOS Y MASTERCCLASS

DEL 7 AL 10 Y DEL 21 AL 24 DE NOVIEMBRE

TALLERES QUE ABORDAN PROCESOS CREATIVOS Y ARTÍSTICOS  
PARA COMPLETAR TU FORMACIÓN Y VIVIR EXPERIENCIAS  
ÚNICAS E INOLVIDABLES A CARGO DE GRANDES MAESTROS.

[musigramaestudio@gmail.com](mailto:musigramaestudio@gmail.com) - 914649057 - [www.musigrama.com](http://www.musigrama.com)

*"Donde las palabras  
faltan, la música  
habla"*

Hans Christian Andersen

## INFORMACIÓN RELEVANTE

### **DIRIGIDO A:**

Nuestros cursos ofrecen una formación de interés para diferentes perfiles de personas con formación universitaria o autodidacta: dueños de "home studio", compositores, ingenieros de sonido, alumnos en carreras de música, músicos, artistas, productores emergentes, actores de la industria musical y personas interesadas en las materias que abordamos.

### **TITULACIÓN:**

Al finalizar el taller, el estudiante recibe un certificado de asistencia firmado por Musigrama y el ponente o responsable del mismo.

Talleres de 3 H en sesiones de mañana y/o tarde desde el Jueves 7 al Domingo 10 y desde el Jueves 21 al Domingo 24 de Noviembre.

### **LUGAR:**

Estudios de Grabación Musigrama de Madrid. C/ Vicenta Villegas, 15, 28047 Madrid. Metro Lucero o Laguna. Tfno: 914649057

### **MODALIDAD:**

Presencial.

[musigram aestudio@gmail.com](mailto:musigram aestudio@gmail.com) - 914649057 - [www.musigrama.com](http://www.musigrama.com)

La música que nos mueve y enamora está siempre buscando y adaptándose a los tiempos, en un continuo proceso de cambio.

Estos cursos, pretenden arrojar luz con rigurosidad y una verdad muy cercana a la práctica diaria, como oficio, de las diferentes disciplinas a las que nos dedicamos cada uno de los que la impartimos.

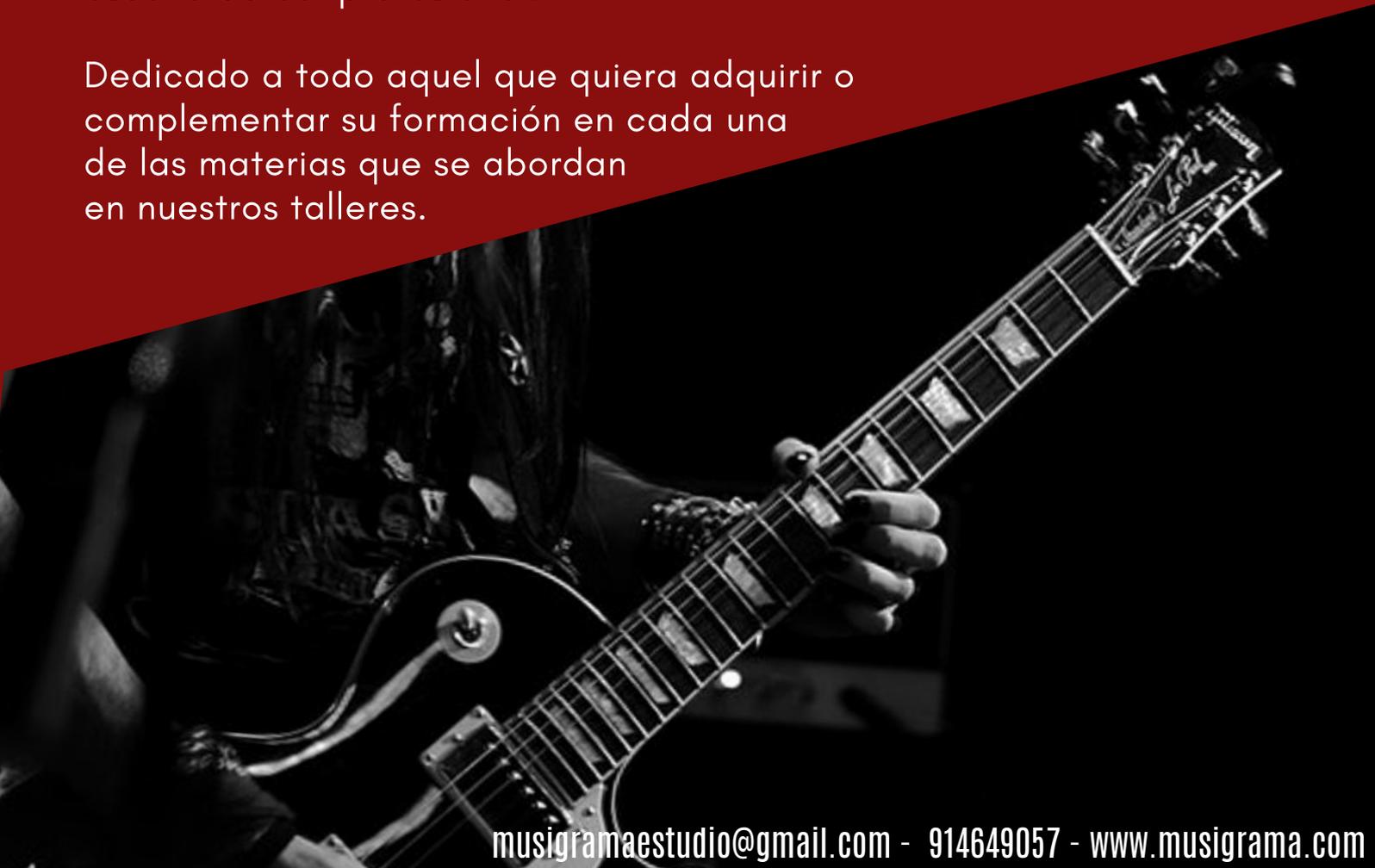
Detrás de todos nuestros nombres no hay apenas teoría, lo que queremos contaros está íntimamente relacionado con lo que vivimos cada día en nuestros trabajos.

Detrás de nosotros hay cientos de discos producidos, de grabaciones, de shows en directo, de obras creadas y de experiencias tomadas del día a día, de la pura realidad.

Los asistentes adquirirán conocimientos teóricos pero sobretodo prácticos y tendrán la oportunidad de conversar sobre los mismos con los encargados de cada curso.

Conocimientos para los que se inicien, pero también para los que quieren profundizar. En las clases magistrales tendrán la ocasión de disfrutar de la visión y de la cercanía de dos grandes músicos de la escena actual profesional.

Dedicado a todo aquel que quiera adquirir o complementar su formación en cada una de las materias que se abordan en nuestros talleres.



# PROGRAMA

**JUEVES 7 / 11:00 - 14:00 H**

"CAJÓN Y PERCUSIÓN FLAMENCA"

A cargo de JOSÉ MONTAÑA

**JUEVES 7 / 18:00 - 21:00 H**

"COMPONER UNA CANCIÓN"

A cargo de PACO ORTEGA

**VIERNES 8 / 11:00 - 14:00 H**

"CÓMO UTILIZAR EL MARKETING DIGITAL Y  
LAS RR.SS. PARA TU PROYECTO MUSICAL"

A cargo de MARÍA INFANTE

**VIERNES 8 / 18:00 - 21:00 H**

"APRENDE A CREAR TU  
CAMPAÑA DE SOCIAL ADS"

A cargo MARÍA INFANTE

**VIERNES 28 / 11:00 - 19:00 H**

EXPERIENCIA DE GRABACIÓN Y  
MEZCLA EN NUESTRA "NEVE  
VINTAGE"

A cargo de PABLO MARTÍNEZ  
(INGENIERO TITULAR DE  
MUSIGRAMA)

Este taller es de jornada completa.

Dos sesiones de 3 h:

GRABACIÓN: 11:00 - 14:00 H

MEZCLA: 15:00 - 19:00 H

**DOMINGO 10 / 11:00 - 14:00 H**

"GUITARRA ELÉCTRICA CHICAS"

A cargo de LAURA SOLLA



**JUEVES 21 / 11:00 - 14:00 H**

"MASTERCLASS PIANO FLAMENCO"

A cargo de PEDRO RICARDO MIÑO

**JUEVES 21 / 18:00 - 21:00 H**

"MASTERCLASS DE BATERÍA"

A cargo de ANYE BAO

**VIERNES 22 / 11:00 - 14:00 H**

"MASTERCLASS DE GUITARRA"

A cargo de JOSÉ M. GALLARDO DEL REY

**VIERNES 22 / 18:00 - 21:00 H**

"LOS SECRETOS DEL PRODUCTOR"

A cargo PACO ORTEGA

**SÁBADO 23/ 11:00 - 19:00 H**

"TODO LO QUE NECESITAS PARA  
SER UN BUEN ARREGLISTA"

A cargo de FERNANDO SANCHO

Este taller es de jornada completa.

Dos sesiones de 3 h:

TEORÍA: 11:00 - 14:00 H

PRÁCTICA: 15:00 - 19:00 H

**DOMINGO 24 / 11:00 - 14:00 H**

"QUÉ PASOS SEGUIR SI ERES ARTISTA"

A cargo de PACO ORTEGA



# CONTENIDO CURSOS

## 'CAJÓN Y PERCUSIÓN FLAMENCA' A CARGO DE JOSE MONTAÑA

Masterclass donde puedes conocer e interpretar los diferentes ritmos y palos que existen en el flamenco a través de la percusión.

Cajón, Palmas, Congas, Bongo, Shakers, Tinaja y Batería.

## 'COMPONER UNA CANCIÓN' A CARGO DE PAGO ORTEGA

¿Qué es una canción? Partes de una canción. La melodía, la armonía, la importancia de los textos. Estructura de una canción. Diferentes maneras de abordar una composición y algunos ejemplos de construcción.

## 'COMO UTILIZAR EL MARKETING DIGITAL Y LAS RR.SS. PARA TU PROYECTO MUSICAL'

A CARGO DE MARÍA INFANTE

Aprende a optimizar tu tiempo y recursos con las claves estratégicas del marketing digital y las redes sociales para impulsar tu proyecto musical. Te ayudaremos a dar un paso más y a crecer resolviendo también tus dudas.

¿En qué redes publico? ¿Cuándo? ¿A qué hora? ¿Qué puedo esperar del marketing digital aplicado a mi proyecto?

# 'APRENDE A CREAR TU CAMPAÑA DE SOCIAL ADS'

A CARGO DE **MARÍA INFANTE**

¿Cómo puedo llegar a mi público y que mi inversión en publicidad en redes sociales sea efectiva? Te enseñamos a plantear tu propio plan optimizando el presupuesto.

## EXPERIENCIA DE GRABACIÓN Y MEZCLA EN NUESTRA NEVE VINTAGE

**PABLO MARTÍNEZ (INGENIERO TITULAR DE MUSIGRAMA)**

(DOS TALLERES, JORNADA COMPLETA)

Disfruta en una jornada completa de las posibilidades de nuestro estudio de grabación (Salas, microfonía, NEVE/ProTools) y sobretodo de las propiedades de nuestra consola Neve Vintage, bajo la dirección y supervisión de nuestro ingeniero titular, Pablo Martínez, último representante de la escuela de Pepe Loeches.

MAÑANA: Sesión de Grabación de una banda en directo (ubicación, microfonía, cableado, patcheado, grabación en analógico)

TARDE: Sesión de mezcla del material grabado en la sesión.

## 'GUITARRA ELÉCTRICA CHICAS' A CARGO DE **LAURA SOLLA**

Masterclass enfocada a mujeres guitarristas que quieran avanzar en su aprendizaje o consolidar sus conocimientos impartido por una de las mejores guitarristas de la escena española actual. Ha tocado con infinidad de bandas: Sugar Mountain, Basanta, Shoubinhas, QueridoExtraño, Immaculate Fools, Gallos, Eva Ryjlen, Purple Lemon, Cherry and The Ladies, The Funkles, Burning, Julián Maeso, Anaut, Hendrik Röver, Dan Baird, Dixie Town...

## MASTERCLASS PIANO FLAMENCO A CARGO DE PEDRO RICARDO MIÑO

Analizar la rítmica de los palos flamencos más utilizados (alegría, bulería, tango, fandango...), la armonía flamenca, la influencia de la guitarra flamenca en el piano o la fusión del flamenco con otros estilos musicales.

## MASTERCLASS DE BATERÍA A CARGO DE ANYÉ BAO

Masterclass con uno de los baterías más emblemáticos del panorama nacional e internacional. De formación autodidacta, toca diferentes estilos: rock, pop, jazz fusion, latin y flamenco, lo que le ha permitido girar con los más grandes artistas: O'funkillo, Rosario Flores, Estopa, Los Secretos, Raimundo Amador, Antonio Vega, Nacha Pop, entre otros. En esta ocasión hablará sobre su forma de entender la batería y cómo la disfruta.

## MASTERCLASS GUITARRA A CARGO DE JOSÉ M. GALLARDO DEL REY

Evolución e interacción de la guitarra clásica y flamenca desde su nacimiento como instrumento hasta nuestros días, con ejemplos y fragmentos de diferentes obras.

## 'LOS SECRETOS DEL PRODUCTOR' A CARGO DE PACO ORTEGA

¿Qué es un productor en el mundo de la música? ¿Te gustaría producir tus canciones? ¿Qué aspectos tendrás que tener en cuenta? ¿Es tan importante la figura del productor?

Tipos de productores, mi experiencia como productor y los secretos de la profesión.

## "TODO LO QUE NECESITAS PARA SER UN BUEN ARREGLISTA"

A CARGO DE FERNANDO SANCHO  
(DOS TALLERES, JORNADA COMPLETA)

¿Te apasiona mejorar las composiciones originales y dotar de belleza las melodías? ¿Eres arreglista y aún no lo sabes? En nuestro taller aprenderás los secretos de esta profesión de la mano de Fernando Sancho y descubrirás su metodología.

Dos sesiones de 3 h:

TEORÍA: 11:00 - 14:00 H

PRÁCTICA: 15:00 - 19:00 H

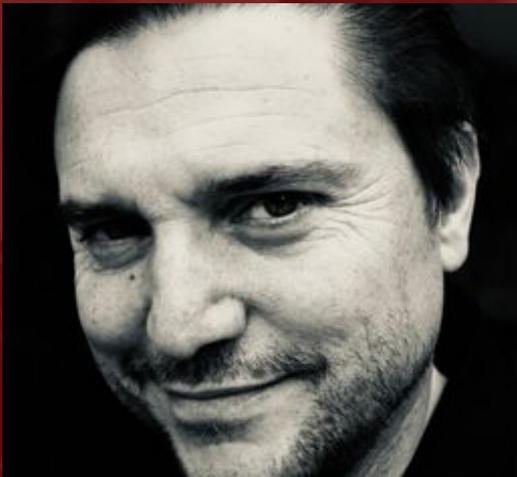
## 'QUÉ PASOS SEGUIR SI ERES ARTISTA' A CARGO DE PACO ORTEGA

Tienes talento y quieres luchar por lograr tu sueño de convertirte en artista. ¿Qué pasos debes seguir?

Apúntate en nuestro taller y descubre las respuestas que buscas.

# NUESTROS EXPERTOS

## DIRECTOR DE LOS CURSOS PACO ORTEGA



Nacido en Úbeda en 1957. Compositor, productor, editor y cantante. Estudió biblioteconomía y Documentación en la Universidad Carlos III. Solfeo conjunto coral y varios años de piano y guitarra en el Conservatorio de Madrid. Y Marketing Digital & Community Manager en I. Internacional de Marketing de Barcelona. Ha trabajado con Camarón de la Isla, Niña Pastori, Mónica Molina, Pata Negra, El Cigala, Estrella Morente, José Mercé, Augusto Algueró, entre otros muchos. Productor y descubridor de artistas y compositor de canciones tan grandes como “Entre la hiedra”, “Tu me camelas”, “Sobreviviré”, “Undebel”, “Calaíto”, “Paisanaje”, etc.

Paco tiene en su haber varios premios de la Música, en los apartados de “mejor productor” y de “mejor autor”, y varios premios internacionales como autor y cantante. Durante muchos años desarrolló una carrera de éxito con el dúo “Paco Ortega e Isabel Montero” y actualmente compagina su carrera de productor y autor con la de cantante. Es propietario de varios catálogos editoriales musicales y cofundador de la productora “Dulcimer Songs” Ha creado B.S.O. de películas tan importantes como “Cleopatra”, “Sobreviviré”, “Vida y color” y la multipremiada TV movie “La princesa del polígono”.

Artista de formación y conocimientos musicales insólitos en el mundo de la guitarra, es el solista más requerido y programado por las orquestas de todo el mundo. Su formación como guitarrista clásico ha sido enriquecida por su intensa relación con el mundo del flamenco. La conjunción de ambos estilos ha creado una manera única de interpretar y entender la música española.

Embajador musical de España, su presencia es requerida por orquestas y escenarios internacionales en las más prestigiosas salas.

Reconocido compositor, sus obras son interpretadas en los más importantes festivales de música, y coreografiadas por nombres de la danza como María Pagés, Víctor Ullate, Lola Greco, etc. Su discografía recoge trabajos muy diversos en sellos como Deutsche Grammophon, BMG, Mandala, RTVE, Autor, Almaviva, y actualmente en Gallardo Del Rey Ediciones. Sus clases magistrales de interpretación musical son requeridas por los más prestigiosos conservatorios y universidades de todo el mundo. Paco de Lucia, Plácido Domingo, Teresa Berganza...

## JOSE MARÍA GALLARDO DEL REY



# JOSÉ MONTAÑA



Nacido en Madrid, en 1984, comenzó estudios con 14 años en la escuela de música "Maestro Gombau", en Madrid. A la edad de 16 años realiza su primer debut tocando con José de Luna.

Es alumno del más reconocido jugador de Cajón y percusionista de flamenco "El Piraña". También Lucky Losada, Ramón Porrina y Sabú. Al mismo tiempo que crecía en flamenco, estaba tomando lecciones afrocubanas. Estudió en Cuba con el percusionista de Chucho Valdés.

En el camino del flamenco más puro, estudió en Amor de Dios (Escuela de Flamenco de Madrid) y profundizó en el cajón.

También sabe tambores africanos, Bata, Djembe, Dum Dum, percusión brasileña, afroperuana y música hindú, lo que le deja el espacio para mezclar culturas.

Ha estado tocando con todo este increíble artista de jazz, flamenco y músicas del mundo como: Alain Pérez, Richard Bona, Jorge Pardo, Chano Domínguez, Antonio Rey, Antonio Serrano, Javier Limón, entre otros muchos.

Anye Bao es uno de los baterías históricos del rock español. Un músico que ha sido batería de Luz Casal, Mikel Erentxun, Heróes del Silencio, Raimundo Amador, Ketama, Rosana, Rosario Flores, Estopa... Y el batería que acompañó a Antonio Vega, el batería del "Básico", de sus discos y de muchos de sus directos. Se atreve con todo, intenta no parar nunca y asegura que afronta todos los géneros desde su alma de rock y flamenco.

Camaleónico, intuitivo, original, sin prejuicios, capaz de adentrarse exquisitamente en el flamenco desde el rock, de exprimir al máximo las posibilidades sonoras de este instrumento, de hacer fácil lo difícil. Uno de los bateristas de referencia en nuestro país como lo demuestra su bagaje profesional, acompaña, graba y trabaja con los mejores.

Discografía: Ofunkillo, Los Secretos, Shakira, Nacha Pop, Los Chichos, La Excepcion, Niña Pastori, Paco Ventura, Chonchi Heredia, Navajita Platea, Andi Y Lucas, Sergio Dalma, Melendí, Lolita Flores, Peret, Pasion Vega, Pastora Soler, Javi Cantero, Pecos, El Barrio, David Civera, Manolo García...

# ANYE BAO



# MARÍA INFANTE



María Infante lleva más de 10 años dedicada al marketing y la comunicación digital, siendo una de las pioneras del Social Media en nuestro país. Master en Gestión Cultural y Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, durante su dilatada trayectoria, María ha trabajado diseñando e implementando estrategias globales de marketing y posicionamiento de marca en el entorno web. Entre sus clientes destacan empresas como Carrefour, Air Europa, Grupo Heineken, Endesa y Sony, entre otros.

Además ha realizado labores de formación en marca personal a grandes ejecutivos, políticos y personajes públicos. Ha participado como ponente en numerosos eventos de marketing digital en nuestro país y es co-autora del libro "Consejos de marketing para iniciadores".

Actualmente imparte las asignaturas de Inbound Marketing y Media Planning en inglés en el Master de marketing y comunicación de moda del IED en Madrid.

Ingeniero de sonido titular de Musigrama, desde el año 2010, integrante de la banda punk 'Accidente' y productor de diferentes artistas. Estudió sonido con Tito Saavedra y es el último continuador del legado de Pepe Loeches. Es intuitivo y se adapta a la perfección a diferentes estilos, sónicas y proyectos.

Ha trabajado en grabaciones y mezclas de artistas como Concha Buika, Matthew Herbert, Los Chicos del Coro, Celia Flores, Paco Ortega, Carmen Cuesta, Chuck Loeb, Lucky Malice, Gerardo Nuñez, Moraito Chico, Pedro Ruiz, El Negri, Antonio Carmona, David de María, Antonio Zabalburu, Andrew Hall, Manfred Keller, Mónica Molina, Pablo Guerrero, Pedro Ruyblas, etc.

# PABLO MARTÍNEZ



# PEDRO RICARDO MIÑO



Nacido en Sevilla en 1979, Pedro Ricardo Miño se inició en la música de la mano de su padre el guitarrista Ricardo Miño y la bailaora Pepa Montes. Ingresó en el Conservatorio de Triana, donde culminó sus estudios de Solfeo y Teoría de la Música, y pasó después por el Conservatorio Superior de Música de Sevilla para completar su formación. Ha tocado en algunos de los más prestigiosos espacios de conciertos nacionales (Manuel de Falla de Cádiz, el Gran Teatro de Córdoba o el Centro Cultural de la Villa de Madrid), y en teatros de Suiza, Holanda, Francia, Estados Unidos...

El sevillano es uno de esos nombres que con su piano está conduciendo al flamenco por nuevas e imaginativas carreteras. Así, ha puesto su talento al servicio de figuras flamencas de la talla de Enrique Morente, Pepe de Lucía o Manuel Molina. Ha colaborado también con artistas como Jackson Browne o Ravi Shankar. Hoy día es uno de los máximos exponentes del piano flamenco de la actualidad.

Es director de orquesta, compositor, arreglista y productor musical de artistas. Estudió solfeo, armonía y piano en el Real Conservatorio Superior de Música. Complementó sus estudios musicales con cursos de dirección de orquesta y de orquestación. Actualmente es Director Musical del programa de TVE PRODIGIOS y encargado de hacer todos los arreglos.

Ha sido productor discográfico y arreglista de artistas tan diversos como Presuntos Implicados, Massiel, Paloma San Basilio, Radio Futura, Ana Belén, Víctor Manuel, Orquesta RTVE, Sergio Dalma, Ainhoa Arteta y Revólver. Las campañas publicitarias para las que ha trabajado incluye: El Corte Inglés, Cortefiel, Renfe, La Once.

Ha dirigido la Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de Europa, Coros de la RTVE, etc. Ha compuesto sintonías para TV y bandas sonoras de cine y TV. Domina Logic Pro X y Sibelius.

# FERNANDO SANCHO



# LAURA SOLLA



Virtuosa guitarrista nacida en Ourense en 1993, Laura estudió guitarra eléctrica y teoría musical en 'A casa do Rock' en Santiago de Compostela. Así como diferentes estilos y técnica con diferentes profesores particulares, entre los que destacan Virxilio da Silva o Adrián Costa.

Es músico de sesión y de directo con muchas bandas desde los 18 años, entre los que destacan Sugar Mountain, Basanta, Shoubinhas, Querido Extraño o Immaculate Fools, girando por toda España, y también por Inglaterra, Finlandia, Rusia y Portugal.

Ha tocado con Gallos, Eva Ryjlen, Adam Giles Levy, Purple Lemon, Cherry and The Ladies, The Funkles y en multitud jam sessions de la ciudad de Madrid. Colaboraciones con Burning, Julián Maeso, Anaut, Hendrik Röver, El Gran Wyoming, Dan Baird, Dixie Town y un largo etc. Además de ser, como miembro de Cherry and The Ladies, banda oficial del programa de TV "El Running Show". Es profesora de guitarra en A Casa do Rock y da clases particulares. Laura tiene un estilo peculiar y único que no deja indiferente a nadie cuando coge su guitarra.

# INSCRIPCIONES

PRECIO POR TALLER 3 H:  
50 EUROS

## PLAZAS LIMITADAS

20 ALUMNOS POR CURSO  
EXCEPTO "EXPERIENCIA DE GRABACIÓN":  
15 ALUMNOS

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

✉ [musigramastudio@gmail.com](mailto:musigramastudio@gmail.com)

☎ 914649057

📍 C/ Vicenta Villegas, Nº 15  
28047 - MADRID



**musigrama**  
ESTUDIOS DE GRABACIÓN