



# MUSIGRAMA CURSOS PRÁCTICOS Y MASTERCCLASS

DEL 25 DE JUNIO AL 1 DE JULIO DE 2019

TALLERES QUE ABORDAN PROCESOS CREATIVOS Y ARTÍSTICOS  
PARA COMPLETAR TU FORMACIÓN Y VIVIR EXPERIENCIAS  
ÚNICAS E INOLVIDABLES A CARGO DE GRANDES MAESTROS.

[musigramaestudio@gmail.com](mailto:musigramaestudio@gmail.com) - 914649057 - [www.musigrama.com](http://www.musigrama.com)

*"Donde las palabras  
faltan, la música  
habla"*

Hans Christian Andersen

## INFORMACIÓN RELEVANTE

### **DIRIGIDO A:**

Nuestros cursos ofrecen una formación de interés para diferentes perfiles de personas con formación universitaria o autodidacta: dueños de "home studio", compositores, ingenieros de sonido, alumnos en carreras de música, músicos, artistas, productores emergentes, actores de la industria musical y personas interesadas en las materias que abordamos.

### **TITULACIÓN:**

Al finalizar el taller, el estudiante recibe un certificado de asistencia firmado por Musigrama y el ponente o responsable del mismo.

Talleres de 3 h. en sesiones de mañana y/o tarde desde el Martes 25 de Junio al Lunes 1 de Julio.

### **LUGAR:**

Estudios de Grabación Musigrama de Madrid. C/ Vicenta Villegas, 15, 28047 Madrid. Metro Lucero o Laguna. Tfno: 914649057

### **MODALIDAD:**

Presencial.

[musigram aestudio@gmail.com](mailto:musigram aestudio@gmail.com) - 914649057 - [www.musigrama.com](http://www.musigrama.com)

La música que nos mueve y enamora está siempre buscando y adaptándose a los tiempos, en un continuo proceso de cambio.

Estos cursos, pretenden arrojar luz con rigurosidad y una verdad muy cercana a la práctica diaria, como oficio, de las diferentes disciplinas a las que nos dedicamos cada uno de los que la impartimos.

Detrás de todos nuestros nombres no hay apenas teoría, lo que queremos contaros está íntimamente relacionado con lo que vivimos cada día en nuestros trabajos.

Detrás de nosotros hay cientos de discos producidos, de grabaciones, de shows en directo, de obras creadas y de experiencias tomadas del día a día, de la pura realidad.

Los asistentes adquirirán conocimientos teóricos pero sobretodo prácticos y tendrán la oportunidad de conversar sobre los mismos con los encargados de cada curso.

Conocimientos para los que se inicien, pero también para los que quieren profundizar. En las clases magistrales tendrán la ocasión de disfrutar de la visión y de la cercanía de dos grandes músicos de la escena actual profesional.

Dedicado a todo aquel que quiera adquirir o complementar su formación en cada una de las materias que se abordan en nuestros talleres.



# PROGRAMA

**MARTES 25 / 11:00 - 14:00 H**

"COMPONER UNA CANCIÓN"

TALLER a cargo de PACO ORTEGA

**MARTES 25 / 18:00 - 21:00 H**

"MASTERCLASS DE BAJO ELÉCTRICO"

A cargo de PEPE BAO

**MIÉRCOLES 26 / 11:00 - 14:00 H**

"LOS SECRETOS DEL PRODUCTOR"

A cargo de PACO ORTEGA

**MIÉRCOLES 26 / 18:00 - 21:00 H**

"LOS PALOS DEL FLAMENCO"

MASTERCLASS a cargo de JOSÉ M. GAMBOA

**JUEVES 27 / 11:00 - 14:00 H**

"TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER  
SOBRE LA INDUSTRIA MUSICAL"

A cargo de PACO ORTEGA

**JUEVES 27 / 18:00 - 21:00 H**

"CÓMO UTILIZAR EL MARKETING DIGITAL Y  
LAS RR.SS. PARA TU PROYECTO MUSICAL"

A cargo de MARÍA INFANTE

**VIERNES 28 / 11:00 - 19:00 H**

EXPERIENCIA DE GRABACIÓN Y MEZCLA  
EN NUESTRA "NEVE VINTAGE"

A cargo de PABLO MARTÍNEZ  
(INGENIERO TITULAR DE MUSIGRAMA)

Este taller es de jornada completa.

Dos sesiones de 3 h:

GRABACIÓN: 11:00 - 14:00 H

MEZCLA: 15:00 - 19:00 H

**LUNES 1 JULIO / 11:00 - 14:00 H**

"Y LA PALABRA SE HIZO MÚSICA" CANCIÓN DE AUTOR

A cargo de FERNANDO G. LUCINI

**LUNES 1 JULIO / 18:00 - 21:00 H**

"MASTERCLASS DE BATERÍA"

A cargo de ANYE BAO



# CONTENIDO CURSOS

## 'COMPONER UNA CANCIÓN' A CARGO DE PACO ORTEGA

¿Qué es una canción? Partes de una canción. La melodía, la armonía, la importancia de los textos. Estructura de una canción. Diferentes maneras de abordar una composición y algunos ejemplos de construcción.

## MASTERCLASS DE BAJO ELECTRICO A CARGO DE PEPE BAO

Un encuentro con Pepe Bao, destacado bajista sevillano de prestigio internacional, en el que nos desvelará como vive su experiencia como músico y los secretos del bajo eléctrico. Diferentes formas de tocar un bajo eléctrico, improvisar y divertirse con él.

## 'LOS SECRETOS DEL PRODUCTOR' A CARGO DE PACO ORTEGA

¿Qué es un productor en el mundo de la música? ¿Te gustaría producir tus canciones? ¿Qué aspectos tendrás que tener en cuenta? ¿Es tan importante la figura del productor? Tipos de productores, mi experiencia como productor y los secretos del productor.

## 'LOS PALOS DEL FLAMENCO' A CARGO DE JOSE MANUEL GAMBOA

¿Te gustaría saber diferenciar una cantiña de una soleá?  
¿Cuales son los palos básicos del flamenco? ¿Qué son los cantes de ida y vuelta? ¿Conoces los ritmos que habitan en el flamenco?

Masterclass de introducción al flamenco. Aprende a distinguirlos. Voz y guitarra José Manuel Gamboa.

## 'TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER SOBRE LA INDUSTRIA MUSICAL' A CARGO DE PAGO ORTEGA

Conoce los diferentes roles de la industria de la música.  
¿Sabes qué es una discográfica, un manager, una distribuidora, una plataforma digital, el streaming, un contrato de edición, el booking, una entidad de gestión? Inscríbete en este taller y resolveremos todas tus dudas.

## 'COMO UTILIZAR EL MARKETING DIGITAL Y LAS RR.SS. PARA TU PROYECTO MUSICAL' A CARGO DE MARÍA INFANTE

Aprende a optimizar tu tiempo y recursos con las claves estratégicas del marketing digital y las redes sociales para impulsar tu proyecto musical. Te ayudaremos a dar un paso más y a crecer resolviendo también tus dudas.

¿En qué redes publico? ¿Cuándo? ¿A qué hora? ¿Qué puedo esperar del marketing digital aplicado a mi proyecto?

## EXPERIENCIA DE GRABACIÓN Y MEZCLA EN NUESTRA NEVE VINTAGE

A CARGO DE PABLO MARTÍNEZ (INGENIERO TITULAR DE MUSIGRAMA)

(DOS TALLERES, JORNADA COMPLETA)

Disfruta en una jornada completa de las posibilidades de nuestro estudio de grabación (Salas, microfonía, NEVE/ProTools) y sobretodo de las propiedades de nuestra consola Neve Vintage, bajo la dirección y supervisión de nuestro ingeniero titular, Pablo Martínez, último representante de la escuela de Pepe Loeches.

MAÑANA: Sesión de Grabación de una banda en directo (ubicación, microfonía, cableado, patcheado, grabación en analógico)

TARDE: Sesión de mezcla del material grabado en la sesión.

## 'Y LA PALABRA SE HIZO MÚSICA' CANCIÓN DE AUTOR

A CARGO DE FERNANDO GONZALEZ LUCINI

La palabra se hizo música a finales de los 70 y nació una nueva canción de autor que se extendió por todo el país.

Marco social-literario y político en el que se da.

Características. Manifestaciones. Evolución.

Tres generaciones de cantautores y una nueva generación naciente.

Relación entre canción y literatura.

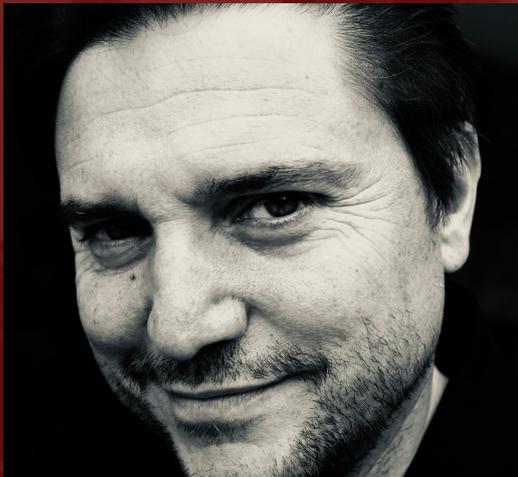
Implicaciones pedagógicas y didácticas en la canción de autor.

## MASTERCLASS DE BATERÍA A CARGO DE ANYE BAO

Masterclass con Anye Bao, uno de los baterías más emblemáticos del panorama nacional e internacional. De formación autodidacta, toca diferentes estilos: rock, pop, jazz fusion, latin y flamenco, lo que le ha permitido girar con los más grandes artistas: O'funkillo, Rosario Flores, Estopa, Los Secretos, Raimundo Amador, Antonio Vega, Nacha Pop, entre otros. En esta ocasión hablará sobre su forma de entender la batería y cómo la disfruta.

# NUESTROS EXPERTOS

## DIRECTOR DE LOS CURSOS PACO ORTEGA



Nacido en Úbeda en 1957. Compositor, productor, editor y cantante. Estudió biblioteconomía y Documentación en la Universidad Carlos III. Solfeo conjunto coral y varios años de piano y guitarra en el Conservatorio de Madrid. Y Marketing Digital & Community Manager en I. Internacional de Marketing de Barcelona. Ha trabajado con Camarón de la Isla, Niña Pastori, Mónica Molina, Pata Negra, El Cigala, Estrella Morente, José Mercé, Augusto Algueró, entre otros muchos. Productor y descubridor de artistas y compositor de canciones tan grandes como "Entre la hiedra", "Tu me camelas", "Sobreviviré", "Undebel", "Calaño", "Paisanaje", etc.

Paco tiene en su haber varios premios de la Música, en los apartados de "mejor productor" y de "mejor autor", y varios premios internacionales como autor y cantante. Durante muchos años desarrolló una carrera de éxito con el dúo "Paco Ortega e Isabel Montero" y actualmente compagina su carrera de productor y autor con la de cantante. Es propietario de varios catálogos editoriales musicales y cofundador de la productora "Dulcimer Songs" Ha creado B.S.O. de películas tan importantes como "Cleopatra", "Sobreviviré", "Vida y color" y la multipremiada TV movie "La princesa del polígono".

Pepe Bao es, sin lugar a dudas, una de las figuras más únicas e irrepetibles del panorama musical Español. Pirata por vocación, autodidacta por formación, ecléctico por convicción, divertido por naturaleza, profesional por dedicación, y músico "hasta las trancas".

Pepe Bao es ampliamente reconocido como uno de los nombres más importantes e influyentes de la historia del bajo moderno en España.

El hombre que sacó el bajo de la habitación de atrás y la irrelevancia, y reclamó todo su valor musical.

Pepe tiene una vasta experiencia en una variedad de estilos musicales, incluyendo la grabación con innumerables artistas, así como un gran número de actuaciones en vivo a lo largo de su larga carrera musical, lo que lo convierte en una institución y una referencia para más de una generación de bajistas.

Su capacidad para experimentar y para asimilar ideas nuevas parece inacabable. Pepe toca todos los palos, nunca mejor dicho, y los toca todos como el mejor especialista en cada uno porque se mete en ellos sin miedo y sin prejuicios.

## PEPE BAO



# JOSÉ MANUEL GAMBOA



Flamenco multidisciplinario diestro, que toca con la zurda y agita sin revolver. Nacido en Madrid el año 59 y recreado en Arahal (Sevilla), desde pequeño le tiró la inclinación por la cosa jonda y ahí anda siempre pensando en sus cosas, y dejando constancia de ello. En su producción destacan los libros: Una historia del flamenco, Perico el del Lunar. Un flamenco de antología, Cante por cante, Sernita de Jerez. Ha producido a Enrique Morente, Carmen Linares, Pitingo, Rafael Riqueni, Gerardo Núñez, etc., encargándose de la BSO de la película Cándida, de Guillermo Fesser, y ha firmado numerosas colecciones flamencas en las principales empresas del sector (Universal, EMI, BMG/Ariola, Warner) Confeccionó –con Faustino Núñez– las integrales de Camarón de la Isla y Paco de Lucía. Larga es su experiencia profesional en radio, televisión, y prensa escrita. Como guitarrista/músico aparece en varios discos. Su labor ha sido celebrada con los principales galardones que se entregan en el género.

Anye Bao es uno de los baterías históricos del rock español. Un músico que ha sido batería de Luz Casal, Mikel Erentxun, Heróes del Silencio, Raimundo Amador, Ketama, Rosana, Rosario Flores, Estopa... Y el batería que acompañó a Antonio Vega, el batería del "Básico", de sus discos y de muchos de sus directos. Se atreve con todo, intenta no parar nunca y asegura que afronta todos los géneros desde su alma de rock y flamenco.

# ANYE BAO



Camaleónico, intuitivo, original, sin prejuicios, capaz de adentrarse exquisitamente en el flamenco desde el rock, de exprimir al máximo las posibilidades sonoras de este instrumento, de hacer fácil lo difícil. Uno de los bateristas de referencia en nuestro país como lo demuestra su bagaje profesional, acompaña, graba y trabaja con los mejores. Discografía: Ofunkillo, Los Secretos, Shakira, Nacha Pop, Los Chichos, La Excepcion, Niña Pastori, Paco Ventura, Chonchi Heredia, Navajita Platea, Andi Y Lucas, Sergio Dalma, Melendi, Lolita Flores, Peret, Pasion Vega, Pastora Soler, Javi Cantero, Pecos, El Barrio, David Civera, Manolo García...

# MARÍA INFANTE



María Infante lleva más de 10 años dedicada al marketing y la comunicación digital, siendo una de las pioneras del Social Media en nuestro país. Master en Gestión Cultural y Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, durante su dilatada trayectoria, María ha trabajado diseñando e implementando estrategias globales de marketing y posicionamiento de marca en el entorno web. Entre sus clientes destacan empresas como Carrefour, Air Europa, Grupo Heineken, Endesa y Sony, entre otros. Además ha realizado labores de formación en marca personal a grandes ejecutivos, políticos y personajes públicos. Ha participado como ponente en numerosos eventos de marketing digital en nuestro país y es co-autora del libro "Consejos de marketing para iniciadores". Actualmente imparte las asignaturas de Inbound Marketing y Media Planning en inglés en el Master de marketing y comunicación de moda del IED en Madrid.

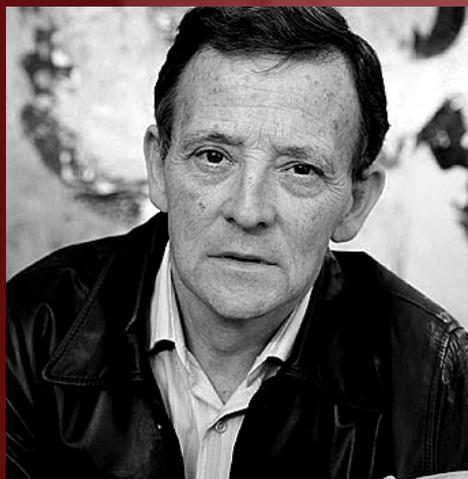
Ingeniero de sonido titular de Musigrama, desde el año 2010, integrante de la banda punk 'Accidente' y productor de diferentes artistas. Estudió sonido con Tito Saavedra y es el último continuador del legado de Pepe Loeches. Es intuitivo y se adapta a la perfección a diferentes estilos, sónicas y proyectos.

Ha trabajado en grabaciones y mezclas de artistas como Concha Buika, Matthew Herbert, Los Chicos del Coro, Celia Flores, Paco Ortega, Carmen Cuesta, Chuck Loeb, Lucky Malice, Gerardo Nuñez, Moraito Chico, Pedro Ruiz, El Negri, Antonio Carmona, David de María, Antonio Zabalburu, Andrew Hall, Manfred Keller, Mónica Molina, Pablo Guerrero, Pedro Ruyblas, etc.

# PABLO MARTÍNEZ



## FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI



Fernando González Lucini nació en Jaén, es maestro nacional y Licenciado en Pedagogía. De 1980 a 1989 impartió en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Complutense de Madrid una asignatura específica sobre música popular y canción de autor bajo el título Música, canción y pedagogía. Fue el fundador y es vicepresidente de la Asociación Española para la Música Popular. González Lucini ha sido testigo del desarrollo de la canción de autor durante los últimos 50 años.

Entre sus numerosas publicaciones en el ámbito de la música: Nueva canción, discofórum y otras técnicas; Música, canción y pedagogía; Veinte años de canción en España (1963-1983); las biografías Carlos Cano y Luis Eduardo Aute; coautor de Pueblo que canta; Antología: Canciones de ida y vuelta (Sobre la emigración española); Antología: Degustación poética sobre el Amor, la Esperanza y la Vida; Crónica cantada de los silencios y Labordeta: Nueva visión.



# INSCRIPCIONES

PRECIO POR TALLER  
75 EUROS

PRECIO POR TODOS LOS TALLERES  
400 EUROS

## PLAZAS LIMITADAS

20 ALUMNOS POR CURSO  
EXCEPTO "EXPERIENCIA DE GRABACIÓN":  
15 ALUMNOS

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

✉ [musigramastudio@gmail.com](mailto:musigramastudio@gmail.com)

☎ 914649057

📍 C/ Vicenta Villegas, Nº 15  
28047 - MADRID



**musigrama**  
ESTUDIOS DE GRABACIÓN