

SILENCIOS CANTADOS

EL MUSICAL

MARÍA
VILLARROYA



DIRECCIÓN
JAROSLAW BIELSKI



SILENCIOS CANTADOS

EL MUSICAL

Tras la publicación del libro *Silencios Cantados* en 2014,
la cantante, escritora, compositora y actriz
María Villarroya presenta su obra integral en formato
teatral: *Silencios Cantados, El Musical*.

La mitad de una vida perdiendo...

La otra mitad recuperando lo perdido...

La Oficina de Objetos Perdidos... ¡abre sus puertas!

“Hay poetas que nos abren sus jardines secretos, María Villarroya nos invita a navegar
en las aguas profundas de su vida, de su alma...”

...Nos hipnotiza con su amplio registro vocal y su arte de matizar, de oscilar entre lo dramático
y lo lírico, con su voz potente que a veces evoca la de Milva o la de Liza Minelli.

...Por nada del mundo os perdáis este musical excepcional.”

Irène Sadowska

Crítico de Teatro. Revista Artezblai

“Me pasé muchos años
construyendo castillos en el
aire, hasta que un día
desperté con la Voz del
Alma resquebrajada... y
emprendí el viaje hacia mí
misma.”

“De este “navegar”
regresé fortalecida con la
esencia de *Silencios
Cantados*, para compartirlos
desde la *Belleza del Amor*
más puro..., desde mi
corazón al tuyo.”

“Este musical es la
melodía de mi
experiencia, mis silencios
cantados. Porque lo he
vivido..., lo canto.”

María Villarroya



Silencios Cantados es un espectáculo diferente. Es una confesión escénica de una poeta, compositora, pero sobre todo de un ser humano que abre su corazón deleitando al público con su voz y sus palabras que suenan a la vida misma. Es un viaje a través de los recuerdos, sentimientos, encuentros y desencuentros, es un autorretrato vivido y cantado.

Con una voz excepcional y una música llena de sorpresas María Villarroya ha trasladado al escenario sus poemas y sus reflexiones sobre el ser humano en un momento crucial de la vida.

Poder dirigir ese espectáculo ha sido un placer y espero que el espectador disfrute de él de la misma manera que lo estamos disfrutando todos sus creadores.

Jaroslaw Bielski





FICHA TÉCNICA

Guión:

María Villarroya

Letra y Música:

María Villarroya

Intérprete:

María Villarroya

Dirección Escénica:

Jaroslav Bielski

Movimiento Escénico:

Socorro Anadón

Diseño Iluminación:

Jaroslav Bielski

Dirección Musical:

Josué Santos

Producción Sí sostenido:

Carlos Gómez

Comunicación Sí Sostenido:

Antonio Sanz

Técnico de Sonido:

Sergio Jiménez

Música en directo:

Josué Santos

(Dirección musical, Teclados y Saxo)

Dayán Abad (Guitarra)

Ana Mula (Cello)

Mauro Pugliese (Piano)

Arreglos musicales:

Josué Santos

Iván Valdés

Jacob Sureda

Vestuario:

Carmen Granell

Maquillaje y Peluquería:

Adriana Valverde

Diseño de Cartelería:

María Villarroya

Maquetación:

Noel García

Fotografía:

Óscar G. Villarroya, Julián Abellán

Audiovisual:

Óscar G. Villarroya

María Villarroya, cantante, compositora, escritora y actriz, nace en Mataró (Barcelona) y actualmente vive en Madrid.

Ya con 13 años compone sus primeras canciones, destacando como joven cantautora.

Realiza la carrera de canto clásico en el Liceo de Barcelona. Se traslada a vivir a Londres, donde amplía su formación adentrándose en el musical y el jazz, destacando por su timbre, musicalidad y su capacidad expresiva. En esta etapa trabaja con Paul Sabey, David Sabella-Mills y Lotte Lewis. Dentro de sus trabajos discográficos como cantante destacan: "Carícies d'aigua" - 1987, i "Via Lliure" - 1989 (Picap).

Dentro del musical trabaja con los directores Pepe Cibrian (Mina

MARÍA VILLARROYA



- Drácula El Musical), con J. M. Flotats (Llucieta - Cal Dir-ho) en 1994. Ya en Madrid interpreta a Clementina en el Musical "El

Diluvio que viene".

Es la creadora del espectáculo "Correspondencia", donde interpreta canciones propias y de otros autores.

También colabora con el pianista y compositor Albert Guinovart en el proyecto "Intim". Ha cantado en diversos países de Europa y Sudamérica.

Cuando regresa a España comienza un nuevo y ambicioso proyecto: Silencios Cantados, la composición de su obra integral. Más de 10 años de trabajo desembocan en el Libro Silencios Cantados (2014), Silencios Cantados, El Musical (2016) y los nuevos discos: Silencios Cantados, El Musical, en directo y el primer disco Oficial de Silencios Cantados, que verán la luz esta primavera.

Licenciado en la Escuela Universitaria de Arte Dramático de Cracovia, amplió sus estudios en el Teatro Laboratorio de Jerzy Grotowski. Hasta 1985 trabaja en Polonia como director y actor de teatro, cine, radio y televisión. En 1985 llega a España y trabaja en el Teatro Español de Madrid con Miguel Narros y en el Centro Dramático Nacional con Lluís Pascual y José Carlos Plaza.

Es fundador junto a Socorro Anadón de la Compañía Réplika Teatro.

Ha desarrollado labores pedagógicas impartiendo clases de Expresión corporal, Prácticas escénicas, Dirección Escénica e Interpretación en diversas escuelas nacionales hasta crear

JAROSLAW BIELSKI



en 1997 su propia escuela: la Academia del Actor. Entre las puestas en escena que

ha dirigido pueden citarse: El loco y la monja (1987), Cuarteto para cuatro actores (1991), La mujer de la arena (1992), Triple retrato (1994), El otro (1995), Tango (2000), Alguien voló sobre el nido del cuco (2004), Alicia (2004), Esperando a Godot (2005), Hamlet (2007), De la vida de las marionetas (2008), La dama boba (2010), El corazón de Chopin (2010), Noches blancas (2011) La gaviota (2013) o El casamiento (2016) entre otras.

Como actor ha trabajado en cine con directores como Julio Medem, Mario Camus o Vicente Aranda y participado en numerosas películas y series de televisión españolas (Amar en tiempos revueltos, El secreto de Puente Viejo, El Príncipe).



JOSUÉ SANTOS

Como músico de estudio y directo ha acompañado a artistas como Luz Casal y Pasión Vega (ha sido Director Musical de ambas cantantes), Miguel Ríos, Bebe, etc. Ha sido Asistente de Dirección en el Musical “We Will Rock You”,

Director Musical del espectáculo “El Rey de Bodas” y Director Musical de los macroconciertos “46664” y Concierto 20 Aniversario de Cadena 100. En la actualidad, es Director Musical del programa La Voz Kids.



DAYÁN ABAD

Tras graduarse en la Escuela Nacional de Arte de La Habana en 1995 se establece en Madrid, donde comienza su carrera profesional. Ha girado y acompañado a artistas como Rosario Flores, Joaquín Sabina, Pastora Soler, Pasión Vega...

Es coautor de la banda sonora de la película “Habana Blues”. En la actualidad, integra la banda de los programas La Voz y La Voz Kids y está de gira con Rosario Flores.



ANA MULA

Violonchelista madrileña, realizó el Máster de Interpretación en la Universidad Alfonso X el Sabio con los maestros Asier Polo y María Casado. Su amplia experiencia orquestal y camerística le ha llevado a tocar en los principales auditorios y teatros españoles. Actualmente forma parte de la bolsa de instrumentistas de la Orquesta de la Comunidad de Madrid con la que colabora regularmente.



MAURO PUGLIESE

Realizó sus estudios de Piano en Madrid.

Ha sido pianista acompañante de la Escuela Oficial de Canto de Madrid y del Conservatorio de Danza de la misma ciudad. Ha participado en diferentes giras con artistas como Manolo Tena, Joaquín Cortés, Modestia Aparte o Ramoncín. Primer teclista en los Musicales Bella y Bestia, Cats, Jesucristo SuperStar, El Fantasma de la Ópera, Fiebre del sábado noche y Chicago. Actualmente es pianista y Director Musical en el Programa La Voz de Tele 5.

“

“Silencios Cantados, El Musical, conecta con nuestro interior mostrando nuestra verdad más humana. María canta nuestra historia mientras disfrutamos de la más deliciosa voz y la más bella música”

Yolanda Caballero

Directora de LuzNatal

“

“Navegar por el mundo íntimo de la conciencia, sin perderse, es el gran viaje. Por él navegas y despiertas en ti, gracias a este Musical desbordante de genialidad, voz, interpretación escénica y música, que remueve tu más profundo sentimiento de transformación”

Paloma Cabadas

Investigadora y Escritora

“

Una Terapia
para el Alma...

ElysaBeth García

Maestra y correctora de estilo

“

“... mensaje directo al alma de cada mujer en concreto... pero, en definitiva, a la de cualquier ser humano con ganas de superar los miedos, salir de la zona de confort y encontrarse con su ser más íntimo. ...María, un monstruo del espectáculo que expresa con cada poro de su piel y con cada palabra que canta bajo la dirección sencilla, inteligente y sensible de Jaroslaw Bielski, que deja expresar la esencia del espectáculo por sí misma”

Beatriz Suárez Cerrato

Actriz y docente

“

“La voz de María Villarroya no puede ser más bonita ni estar en mejores condiciones, su capacidad de interpretar, recitar, conmover, emocionar y hacer Vibrar a todo el que estaba hoy en Replika Teatro ha sido más que evidente... emoción y sensibilidad en estado puro!!!”

Isabel Bronceano

Directora de la Escuela RANVVAI de Madrid

“

“Grande no, lo siguiente.
Enorme es y está María en su musical”

Alberto Agüelo

Mentor y Formador de Comunicación y Oratoria

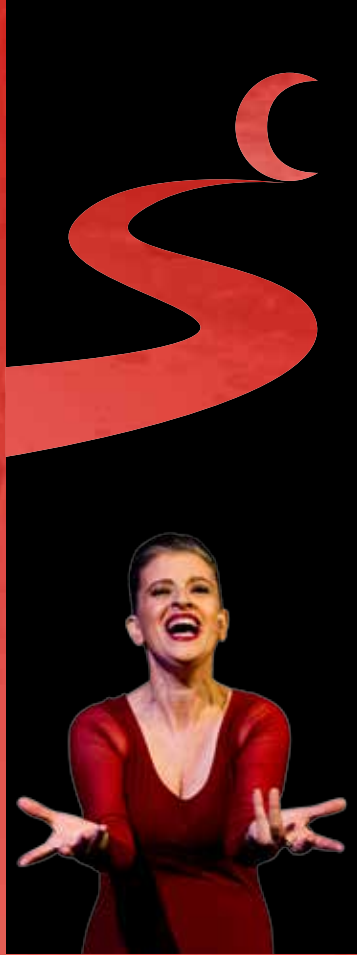
“

“Gracias por dejarnos viajar contigo en la búsqueda de tu/mi/nuestra esencia.
Estoy mujer”

María Muñoz

Gerente de Ecocentro





SILENCIOS CANTADOS

EL MUSICAL

REPLIKA
TEATRO

Si #
Si sostenida

www.mariavillarroya.com
info@mariavillarroya.com



@mariavillarroya



MariaVillarroyaOficial