

“La gestión de derechos de los artistas La Sociedad de Artistas AIE”



“Las nuevas tecnologías han causado un profundo cambio en la industria musical, los hábitos de consumo son muy diferentes a las formas tradicionales y los modelos de negocio están evolucionando rápidamente. En este escenario, paradójicamente, los artistas a la vez que asumen más protagonismo en la producción y promoción de sus actuaciones, están viendo como la contraprestación que reciben es cada vez menor, quedando fuera de los repartos que los intermediarios acuerdan. Una legislación sólida es un punto de partida fundamental para mantener el equilibrio en la cadena de valor creativa, pero es imprescindible un mecanismo de gestión eficaz que asegure la protección y la retribución de los artistas. En esta mesa se analizarán los derechos y las medidas de protección de los que son titulares los artistas y la gestión que lleva a cabo su entidad de gestión de derechos AIE, los procedimientos con los que cuenta esta sociedad para asegurar la percepción de derechos a sus legítimos titulares en todo el mundo, y las iniciativas y programas para la promoción, formación y ayuda a los socios que promueve AIE.”

Ponentes:

Luis Mendo Muñoz | Vicepresidente de AIE y músico

Vicepresidente de AIE, Titular de la Comisión de Fondo Asistencial y Cultural, músico, compositor y arreglista. Su vinculación con la escena comenzó en 1970, como integrante del grupo de teatro *Tábano*. A partir de 1980 forma parte del grupo musical *Suburbano* con el que lleva grabados once elepés hasta la fecha y con el que ha recorrido numerosos escenarios. También desde 1980 es productor y arreglista para destacados intérpretes como Luis Eduardo Aute, Luis Pastor o Pablo Guerrero entre otros, así como autor de numerosas músicas para cine, teatro y televisión.



Pedro Rivas Prieto | Asesor Jurídico AIE

Es licenciado en Derecho y Relaciones Internacionales por la Universidad Pontificia Comillas, y ha cursado el Máster en Propiedad Intelectual en la misma universidad y el Máster de Abogacía en la Escuela de Práctica Jurídica de la Universidad Complutense de Madrid. Es Profesor eventual en el Máster de Representación y Gestión de Artistas y Deportistas de la Fundación Pons y del Máster de la Industria Musical de la Fundación Carlos III. Trabajó en el departamento legal de MTV Spain en 2010. Es abogado en ejercicio y miembro de la Asesoría Jurídica de AIE desde octubre de 2010.

