



GUÍA DE ORIENTACIÓN
BECAS Y AYUDAS PARA
ESTUDIOS MUSICALES
2017/18

DESCRIPCIÓN BREVE

Listado de ayudas, becas y subvenciones para músicos o proyectos musicales

Sociedad de Artistas AIE- Fondo Asistencial y Cultural

1. PRESENTACIÓN:

Justificación de esta guía

2. PUNTO DE PARTIDA:

- I. ¿Quiénes nos pueden ayudar en la educación musical o gestión de proyectos?
- II. ¿En qué se diferencian?
- III. Factores a tener en cuenta en la concesión de ayudas

3. LISTADO PÚBLICO:

Por Comunidades Autónomas

4. LISTADO PRIVADO:

- Centros propios de estudios musicales
- Centros externos con ayudas musicales

1. PRESENTACIÓN: Justificación de esta guía

Aunque con la ayuda de internet el factor búsqueda queda al alcance de todos, el tener en un solo documento la máxima información posible facilita y agiliza el trabajo, optimizando el tiempo utilizado. Además de ser posible realizar una comparativa casi de inmediato.

Para el sector de los estudiantes de música, el alto porcentaje de centros de estudios privados dificulta el acceso a ellos por su coste económico. El conocimiento de estas ayudas por parte de los estudiantes puede significar una mejora en sus carreras por falta de medios económicos propios. La educación pública en el sector de las artes no pasa por su mejor estado, retardando el fortalecimiento de la industria cultural, al igual que unos estudios reglados al nivel académico de aquellos que se cursan fuera del territorio nacional.

Desde AIE se viene desarrollando una importante tarea de apoyo a los socios, tanto en su faceta de estudiantes, como de manera directa en proyectos musicales. Esto ha permitido analizar el perfil de los mismos, además de sus propias inquietudes y necesidades. Por ello, se ha considerado de apoyo ofrecer una guía con respuestas a estas necesidades específicas en el sector, tanto en los primeros años como a lo largo de la carrera de cada músico.

Con esta guía se pretende sintetizar aspectos prácticos, atendiendo a la orientación educativa y laboral. De este modo, se intenta orientar y motivar a nuestros socios a seguir con sus inquietudes educativas y profesionales además de dar difusión a colectivos externos con diferentes puntos de unión que ayudan al sector de la Industria Musical.

2. PUNTO DE PARTIDA:

i. ¿Quiénes nos pueden ayudar en la educación musical o gestión de proyectos?

A nivel público, el Estado como actor principal y las comunidades autónomas como secundario. No solo desde sus deberes colabora sino que programa, imparte, desarrolla y promueve el estado de la cuestión. Facilita el acceso público de la ciudadanía a la educación obligatoria y postobligatoria, además de las artes escénicas en específico. En la música, no sólo se centran en la parte educativa sino también en la laboral (ayudando en la gestión de proyectos, por ejemplo); además de transmitir, conservar y fomentar las músicas tradicionales y regionales.

A nivel privado, entidades dedicadas de manera directa al fomento de la música como Centros de Estudios Postobligatorios, Universidades, Conservatorios, Centros de Enseñanza Musical no regladas; o entidades, como Fundaciones, donde la música no abarca su eje principal pero sí que construyen una red educativa de calidad curricular.

ii. ¿En qué se diferencian?

En el nivel público, se desarrollan la mayoría de ellas, entre el ámbito de educación obligatorio y los estudios superiores para las Artes Escénicas. Además de fomentar y conservar las músicas tradicionales de cada región, apoyan diversos proyectos populares fortaleciendo este sector de la cultura. De este modo, no solo los beneficiarios son estudiantes sino cualquier profesional del sector musical.

En el nivel privado, tratan de moverse entre estudios postobligatorios o estudios no reglados a nivel estatal fomentando, en gran medida, el estudio internacional y agudizando el foco de intención sobre el que actúan.

iii. Factores a tener en cuenta en la concesión de ayudas

Cada benefactor y beneficiario tienen que tener en cuenta diversos aspectos, ya sean sus propias características como las propias de la ayuda a la que quieren optar. Entre estos factores se cuenta con la aplicación del CV, experiencia y afán de superación personal, capacidades económicas, diferentes experiencias vitales, etc.

3. LISTADO PÚBLICO:

1. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**

Ayudas para la acción y la promoción cultural 2017: Fomento de actividades culturales desarrolladas por entidades sin ánimo de lucro, tanto en el interior como en el exterior de España: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/industriasculturales/sc/becas-ayudas-subsuenciones>

Ayudas a la música, la lírica y la danza (convocatoria 2017): Ayudas en régimen de concurrencia pública, destinadas a fomentar la promoción, protección y difusión en todo el territorio español del patrimonio cultural de la lírica, la música y la danza, facilitando la comunicación cultural del patrimonio entre CC.AA: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/artesescenicas/sc/becas-ayudas-subsuenciones/musica-danza>

Por Comunidades Autónomas

1. **ANDALUCÍA**

Subvenciones para el apoyo a la distribución de espectáculos y apoyo a la producción de espectáculos (última convocatoria 2015): <http://www.juntadeandalucia.es/servicios/ayudas/detalle/58697.html>

Ayuda para la promoción de festivales de flamenco (convocatoria 2016): <http://www.juntadeandalucia.es/servicios/ayudas/detalle/63455.html>

Ayuda para la promoción del tejido asociativo del flamenco (convocatoria 2016): <http://www.juntadeandalucia.es/servicios/ayudas/detalle/58741.html>

Ayuda para la promover y fomentar el tejido profesional de del flamenco (convocatoria 2015): <http://www.juntadeandalucia.es/servicios/ayudas/detalle/58695.html>

2. **ARAGÓN**

Ayudas para producción, giras, grabaciones, programación, distribución y difusión: http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Departamentos/EducacionCulturaDeporte/AreasGenericas/ci.01_Ayudas_Subsuenciones.detalleDepartamento

3. **ASTURIAS**

Ayuda para la promoción de la música en asturiano: <https://sede.asturias.es/portal/site/Asturias/menuitem.46a76b28f520ecaaf18e90dbbb30a0a0/?vgnnextoid=2068fe3f6fd4f010VgnVCM100000b0030a0aRCRD&i18n.http.lang=es>

Ayudas a ayuntamientos y mancomunidades del Principado de Asturias titulares de escuelas de música y/o danza y escuelas de música tradicional asturiana:
https://sede.asturias.es/portal/site/Asturias/menuitem.3c5e77961d1d72431f9ff1a1100000f7/?Atributo4=mancomunidades&AtributoHidden4=TITULO_DISPOSICION&btn-busq-legislacion.x=1&btn-busq-legislacion.y=1&i18n.http.lang=es&vgnextfmt=search&vgnextoid=9ffeda630a0fe010VgnVCM100000100007fRCRD

4. **BALEARES**

Ayudas para impulsar proyectos culturales en el ámbito de la edición y la promoción musical:
<http://www.caib.es/eboibfront/cercar>

Ayudas para la organización de ferias, festivales musicales:
<http://www.caib.es/eboibfront/cercar>

5. **CANTABRIA**

Ayuda para la producción, edición musical y audiovisual
Ayuda para aficionados en materia musical para la realización de giras
Ayuda para aficionados a la producción y edición musical y audiovisual:
<http://www.culturadecantabria.com/subvenciones-accion-cultural>

Beca para cursar enseñanzas artísticas superiores en centro acreditados en España o de países europeos para alumnos residentes en la comunidad:
<https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=304334>

6. **CASTILLA – LA MANCHA**

Ayudas para espectáculos de artes escénicas, musicales y circenses a la Feria de Artes Escénicas:
<https://www.jccm.es/tramitesygestiones/presentacion-de-propuestas-de-artes-escenicas-musicales-y-circenses-la-xx-feria>

7. **CASTILLA Y LEÓN, SORIA**

Conciertos para jóvenes músicos de Soria. Contratación de conciertos para jóvenes músicos, menores de 35 años que cumplan el requisito de titulación y articulado de la convocatoria:
http://bop.dipsoria.es/index.php/mod.documentos/mem.descargar/fichero.documentos_426_6caad6a9%232E%23pdf

8. **CATALUÑA**

Ayudas para el sector específico de la música:
http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/icec/serveis/subvencions/musica/

9. **EXTREMADURA**

Ayudas a la danza, a la lírica y a la música:
<https://extremaduraempresarial.gobex.es/subvenciones?idContenido=58266>

10. **GALICIA**

Ayuda para ferias, festivales, muestras, ciclos y eventos de artes escénicos musicales:
<http://femp.espublico.com/subvenciones/subvencion.asp?idAyuda=7046>

11. **LA RIOJA**

Ayudas y subvenciones para actividades culturales:
<http://www.larioja.org/cultura/es/ayudas-subvenciones>

12. **MADRID**

Ayudas para el sector específico de la música:
<http://www.emes.es/Becasestudiantes/Excelencia/tabid/361/Default.aspx>

Subvenciones para salas de pequeño formato de actividad cultural escénica:
<https://sede.madrid.es/portal/site/tramites/menuitem.1f3361415fda829be152e15284f1a5a0/?vgnextoid=f57757d4935d9510VgnVCM1000001d4a900aRCRD&vgnnextchannel=56b637c190180210VgnVCM100000c90da8c0RCRD&vgnnextfmt=default>

13. **NAVARRA**

Ayuda para Escuelas de Música:
http://www.navarra.es/home_es/Indices/Buscador/?q=m%C3%BAsica

14. **PAÍS VASCO**

Ayudas para actividades musicales profesionales:
http://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/r46-715/es/contenidos/agrupacion_servicios/2016_musika_jarduera/es_def/index.shtml

Ayuda para la composición musical:
http://www.euskadi.eus/gobierno-vasco/-/ayuda_subvencion/2015/composicion-musical/

Ayudas para la promoción cultural :
http://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/r46-2515x/es?r01kQry=tC%3Aeuskadi%3BtF%3Aprocedimientos_administrativos%3BtT%3Aayuda_subvencion%3Bm%3AdocumentLanguage.EQ.es%3Bo%3AprocedimientoEndDate.DESC%3BcA%3A01e0000ff26d466e5a470b86ed436e63765a17f%3Bp%3AInter%3B

15. **COMUNIDAD VALENCIANA**

Ayudas para el sector específico de la música por parte de CulturArts:
<http://ivm.gva.es/cms/es/convocatorias/becas.html>
<http://ivm.gva.es/cms/es/convocatorias/ayudas.html>

16. **CANARIAS**

Ayuda para estudios musicales para residentes de islas menores con estudios en Tenerife y Gran Canaria:
http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/estudiantes/becas_ayudas_subvenciones/becas-gobierno-canarias/ayudas-transporte_gobcan.html

4. LISTADO PRIVADO: Listado general de centros y entidades con ayudas a estudios musicales

1. **AIE-SOCIEDAD DE ARTISTAS INTÉRPRETES Y EJECUTANTES, Madrid:**

→Convocatoria de 119 becas de formación o ampliación en estudios musicales

→Convocatoria de 21 becas de Alta Especialización

→Convocatoria de 6 becas Curso Manuel de Falla

→Lecciones magistrales en la Escuela Superior de Música Reina Sofía

<https://www.aie.es/formacion/becas-aie/>

2. **ASOCIACIÓN WAGNERIANA DE MADRID:**

→Convocatoria de becas para jóvenes cantantes e instrumentistas en colaboración con la Richard Wagner Verband International y acudir al Festival de Bayreuth 2017:

http://awmadrid.es/noticias_awm/

3. **BANKIA, Valencia:**

→Convocatoria de becas dirigidas a los estudiantes de la Red de Escuelas de Música de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana:

<http://www.bankiaescoltavalencia.es/becas/index.html>

4. **BERKLEE, Valencia:**

→Listado general de becas para estudiar en el campus de Berklee en Valencia:
<https://valencia.berklee.edu/scholarships-and-financial-aid/>

→La Fundación Caja Canarias y Berklee tienen un acuerdo de colaboración para ofrecer becas completas de estudios en el campus de Berklee en Valencia para estudiantes canarios:

<http://www.cajacanarias.com/microsites/beca-berklee/2015/>

5. **CASA VELÁZQUEZ, Madrid:**

→Becas y residencias para Artistas:

<https://www.casadevelazquez.org/es/inicio/candidaturas/artistas/>

6. **CENTRO DE ESTUDIOS TOMÁS LUIS DE VICTORIA, Castilla León:**

→Becas para musicólogos en el apartado de investigación:
<http://www.tomasluisvictoria.es/node/2968>

7. **CENTRO DE ESTUDIOS PIANÍSTICOS, Cataluña:**

→El centro de Estudios pianísticos, CEP, llama a concurso a pianistas españoles o extranjeros con un mínimo de cinco años de permanencia en el país, cuya edad esté comprendida entre los 18 y 30 años:

<http://www.centroestudiospianisticos.com/novaweb/inici.html>

8. **ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA – FUNDACIÓN ALBÉNIZ, Madrid:**

→Beca de AECID para jóvenes intérpretes procedentes de los países señalados en el IV Plan director como prioritarios para la Cooperación española o de otros receptores de ayuda oficial al desarrollo, para seguir su formación en la ESMRS:
[http://www.aecid.es/Centro-](http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/documentos%20adjuntos/CV_16_17_Programa%20I_6.pdf)

[Documentacion/Documentos/documentos%20adjuntos/CV_16_17_Programa%20I_6.pdf](http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/documentos%20adjuntos/CV_16_17_Programa%20I_6.pdf)

→Becas de la Fundación Albéniz para estudiar en la ESMRS
→Lecciones magistrales AIE

→Beca residencia para grupos de cámara por la Fundación Albéniz en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid:
<http://www.iimcm.com/audiciones/>

9. **FUNDACIÓN ALEXANDER VON HUMBOLDT, Alemania**

→Convoca anualmente hasta diez becas a notables jóvenes músicos españoles y musicólogos para una formación de perfeccionamiento para un estudio superior en Alemania:

<https://www.humboldt-foundation.de/web/wardwell-es.html>

10. **FUNDACIÓN ANTONIO GALA, Córdoba Andalucía:**

→Beca residencia para jóvenes creadores entre 18 y 25 años en lengua castellana, con el objetivo de fomentar la convivencia entre diferentes artes:
<http://www.fundacionantoniogala.org/convocatoria.html>

11. **FUNDACIÓN BBK, Euskadi:**

→Becas para potenciar la cultura e impulsar acciones de apoyo a jóvenes creadores, en colaboración con centros de arte, orquestas y museos de prestigio:
http://becas.bbk.es/cs/Satellite/becasbbk/es/nuestras_becas/becas_de_arte_y_musica
[a](#)

12. **FUNDACIÓN BOTÍN, Madrid:**

→Becas para estudios de Grado Superior y cursos de perfeccionamiento para titulados, formación equivalente en interpretación, composición y dirección:
<http://www.fundacionbotin.org/contenidos-becas-y-talleres/becas-de-musica.html>

13. **FUNDACIÓN CRISTINA HEREEN, Sevilla Andalucía:**

→Becas propias de la escuela Cristina Hereen:
<http://www.flamencoheeren.com/es/>

14. **FUNDACIÓN DANIEL Y NINA CARASSO, Madrid:**

→Convocatoria de proyectos para jóvenes músicos en residencia en centros educativos públicos. Proyecto con iniciativas innovadoras para una educación artística expandida:
<http://www.fondationcarasso.org/es/convocatorias-de-proyectos>

15. **FUNDACIÓN GALINDO, Murcia:**

→Becas para estudios musicales destinadas a cursos de perfeccionamiento para titulados superiores, o con formación equivalente en interpretación musical, solo para residentes o naturales de la región de Murcia:
<http://www.fundaciongalindo.es/>

16. **FUNDACIÓN KATARINA GURSKA, Madrid:**

→Becas por concurso para intérpretes o compositores que cursan o aspiran a cursar sus estudios de título superior en el CSKG:
<http://katarinagurska.com/nosotros/becas-y-ayudas/>

17. **FUNDACIÓN LATIN GRAMMY, Miami:**

→Programa de subvenciones para el estudio, investigación y preservación de la música latina y becas para aquellos alumnos que estén en una situación económica precaria:
<https://www.latingrammy.com/es/fundacion-cultural-latin-grammy>

18. **FUNDACIÓN MÚSICA CREATIVA, Madrid:**

→Becas Fundación Escuela de Música Creativa para alumnos
→Beca CarlosCarli para estudiantes de batería:
<http://www.musicacreativa.com/escuela-de-musica-moderna/informate/becas/>

19. **FUNDACIÓN MÚSICA FERRER SALAT, Cataluña:**

→Becas para estudiar Grado Superior en Interpretación y Composición en el Conservatorio Superior de Música del Liceo:
<http://www.fundacionmusicaferrersalat.com/bases-becas>

20. **FUNDACIÓN PAU CASALS, Cataluña:**

→Beca para jóvenes violonchelistas ampliando su formación y perfeccionamiento técnico, promoviendo el conocimiento y la difusión del legado artístico, cultural y humano de Pau Casals:
<http://www.paucasals.org/es/NOTICIAS-MUSEU-PAU-CASALS/233/beca-internacional-pau-casals-convocatoria-2016/>

21. **FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA, Cataluña:**

→Premio Artes y Letras:
<http://es.fpdgi.org/proyectos/emprendimiento/premios-fpdgi/premiados-2016/>

22. **FUNDACIÓN SAX-ENSEMBLE, Madrid:**

→Becas de formación para el curso Internacional de Formación de Almagro:
<http://www.docenotas.com/122924/becas-para-el-xi-curso-internacional-de-formacion-musical-almagro-2015/>

23. **FUNDACIÓN SGAE, Madrid:**

→Becas para la creación musical para estrenos y edición de obras:
<http://www.fundacionsgae.org/es-es/sitepages/AyudasDetalle.aspx?i=35>

24. **LE COUVENT, Francia:**

→Programa de residencia artística de Le Couvent que promueve la movilidad de jóvenes artistas y apuesta por la expresión de la diversidad cultural para artistas emergentes de todas las disciplinas:
https://gallery.mailchimp.com/1113286a177bfe78662c9b7e4/files/le_Couvent_Grant_Program_2016_answer.pdf

25. **MUETHICA, Aragón:**

→Mastering Performance Program ofrece un programa de formación con residencia para una agrupación de cámara de jóvenes músicos que quieren desarrollar con una formación intensiva su agrupación en Zaragoza:
<http://musethica.org/es/educacion/mmppspain/>

26. **PROGRAMA DAAD- Berliner Künstler-programm des daad, Alemania:**

→Programa de residencia DAAD para artistas en Berlín. En el ámbito musical está destinada a compositores:
<http://www.berliner-kuenstlerprogramm.de/en/stipendien.html>
<https://www.daad.de/miniwebs/icmadrid/es/20097/index.html>

27. **SOCIEDAD RICHARD WAGNER, Alemania:**

→Beca de la Asociación Internacional Richard Wagner:
<http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/der-verband/stipendienstiftung/>

28. **TALLER DE ARTE CULTURA Y CREACIÓN, Cataluña:**

→Becas para procesos de producción o post-producción:
<http://www.taccbcn.com/becas-de-material-para-musicos-que-estén-en-proceso-de-produccion-o-posproduccion-de-un-proyecto/>

29. **UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO, Madrid:**

→ Becas para estudiantes de grados y programas preuniversitarios que se relacionan con el Grado en Interpretación Musical en Música Clásica y Música Moderna: http://eventos.uax.es/event_detail/4639/detail/becas-facultad-de-musica-y-artes-esenicas.html

30. **WESTERN ILLIOIS UNIVERSITY DE ESTADOS UNIDOS**

→ Beca para violinista extranjero, con el objetivo de que haga parte del WIU Presidential String Quartet: http://www.wiu.edu/cofac/music/international_string_scholarship.php

31. **YAMAHA, Madrid:**

→ Becas de Yamaha Music Foundation of Europe, cada año es para una especialidad en concreto. 2016 para piano: http://es.yamaha.com/es/music_education/ymfe/

32. **FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS, Castilla y León:**

→ Fundación Caja de Burgos convoca, en el marco del programa Crea 2017, la línea de AYUDAS A LA EDICIÓN 2017 (modalidad: edición discográfica) Podrán acudir a esta convocatoria las agrupaciones musicales nacidos o con domicilio en Burgos capital o provincia: <http://www.cajadeburgos.com/ayudas/CREA/2017/edicion17.pdf>

33. **FUNDACIÓN BBVA, Madrid:**

→ Becas Leonardo de Música y Ópera destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora: <https://bibliotecacsma.es/web/2017/03/becas-leonardo-de-musica-opera-fundacion-fbbva/>

34. **FACTORÍA CULTURAL/ VIVERO DE INDUSTRIAS CREATIVAS (MATADERO), Madrid:**

→ Emprende Música es un proyecto de apoyo a modelos de negocio innovadores y emergentes en la industria musical, que incluye una serie de becas y una jornada profesional. Las becas tomarían la forma de financiación de la estancia e incubación de los proyectos en Factoría: <http://factoriaculturalmadrid.es/becas/emprendemusica/>

35. **JUVENTUDES MUSICALES DE MADRID, Madrid**

→Becas de estudios musicales en el extranjero 2017 (convocatoria 2017) destinadas a estudiantes de piano, cuerda (violín, viola, violoncello y contrabajo) y canto:
<http://juventudesmusicalesmadrid.com/bases-becas-2017/>