



GUÍA DE ORIENTACIÓN
BECAS Y AYUDAS PARA
ESTUDIOS MUSICALES 2018

DESCRIPCIÓN BREVE

Listado de ayudas, becas y subvenciones para músicos o proyectos musicales

Sociedad de Artistas AIE- Fondo Asistencial y Cultural

1. PRESENTACIÓN:

Justificación de esta guía

2. PUNTO DE PARTIDA:

- I. ¿Quiénes nos pueden ayudar en la educación musical o gestión de proyectos?
- II. ¿En qué se diferencian?
- III. Factores a tener en cuenta en la concesión de ayudas

3. LISTADO PÚBLICO:

Por Comunidades Autónomas

4. LISTADO PRIVADO:

- Centros propios de estudios musicales
- Centros externos con ayudas musicales

1. PRESENTACIÓN: Justificación de esta guía

Aunque con la ayuda de internet el factor búsqueda queda al alcance de todos, el tener en un solo documento la máxima información posible facilita y agiliza el trabajo, optimizando el tiempo utilizado. Además de ser posible realizar una comparativa casi de inmediato.

Para el sector de los estudiantes de música, el alto porcentaje de centros de estudios privados dificulta el acceso a ellos por su coste económico. El conocimiento de estas ayudas por parte de los estudiantes puede significar una mejora en sus carreras por falta de medios económicos propios. La educación pública en el sector de las artes no pasa por su mejor estado, retardando el fortalecimiento de la industria cultural, al igual que unos estudios reglados al nivel académico de aquellos que se cursan fuera del territorio nacional.

Desde AIE se viene desarrollando una importante tarea de apoyo a los socios, tanto en su faceta de estudiantes, como de manera directa en proyectos musicales. Esto ha permitido analizar el perfil de los mismos, además de sus propias inquietudes y necesidades. Por ello, se ha considerado de apoyo ofrecer una guía con respuestas a estas necesidades específicas en el sector, tanto en los primeros años como a lo largo de la carrera de cada músico.

Con esta guía se pretende sintetizar aspectos prácticos, atendiendo a la orientación educativa y laboral. De este modo, se intenta orientar y motivar a nuestros socios a seguir con sus inquietudes educativas y profesionales además de dar difusión a colectivos externos con diferentes puntos de unión que ayudan al sector de la Industria Musical.

2. PUNTO DE PARTIDA:

i. ¿Quiénes nos pueden ayudar en la educación musical o gestión de proyectos?

A nivel público, el Estado como actor principal y las comunidades autónomas como secundario. No solo desde sus deberes colabora, sino que programa, imparte, desarrolla y promueve el estado de la cuestión. Facilita el acceso público de la ciudadanía a la educación obligatoria y postobligatoria, además de las artes escénicas en específico. En la música, no sólo se centran en la parte educativa sino también en la laboral (ayudando en la gestión de proyectos, por ejemplo); además de transmitir, conservar y fomentar las músicas tradicionales y regionales.

A nivel privado, entidades dedicadas de manera directa al fomento de la música como Centros de Estudios Postobligatorios, Universidades, Conservatorios, Centros de Enseñanza Musical no regladas; o entidades, como Fundaciones, donde la música no abarca su eje principal pero sí que construyen una red educativa de calidad curricular.

ii. ¿En qué se diferencian?

En el nivel público, se desarrollan la mayoría de ellas, entre el ámbito de educación obligatorio y los estudios superiores para las Artes Escénicas. Además de fomentar y conservar las músicas tradicionales de cada región, apoyan diversos proyectos populares fortaleciendo este sector de la cultura. De este modo, no solo los beneficiarios son estudiantes sino cualquier profesional del sector musical.

En el nivel privado, tratan de moverse entre estudios postobligatorios o estudios no reglados a nivel estatal fomentando, en gran medida, el estudio internacional y agudizando el foco de intención sobre el que actúan.

iii. Factores a tener en cuenta en la concesión de ayudas

Cada benefactor y beneficiario tienen que tener en cuenta diversos aspectos, ya sean sus propias características como las propias de la ayuda a la que quieren optar. Entre estos factores se cuenta con la aplicación del CV, experiencia y afán de superación personal, capacidades económicas, diferentes experiencias vitales, etc...

3. LISTADO PÚBLICO:

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Ayudas para la acción y la promoción cultural: Fomento de actividades culturales desarrolladas por entidades sin ánimo de lucro, tanto en el interior como en el exterior de España

Ayudas a la música, la lírica y la danza: Ayudas en régimen de concurrencia pública, destinadas a fomentar la promoción, protección y difusión en todo el territorio español del patrimonio cultural de la lírica, la música y la danza, facilitando la comunicación cultural del patrimonio entre CC. AA

Por Comunidades Autónomas

1. ANDALUCÍA

Ayudas/ Subvenciones actividades culturales

2. ARAGÓN

Ayudas para producción, giras, grabaciones, programación, distribución y difusión

3. ASTURIAS

Ayuda para la promoción de la música en asturiano

Ayudas a ayuntamientos y mancomunidades del Principado de Asturias titulares de escuelas de música y/o danza y escuelas de música tradicional asturiana

4. BALEARES

Ayudas para impulsar proyectos culturales en el ámbito de la edición y la promoción musical

Ayudas para la organización de ferias, festivales musicales

5. CANTABRIA

Ayuda para la producción, edición musical y audiovisual, ayuda para aficionados en materia musical para la realización de giras y ayuda para aficionados a la producción y edición musical y audiovisual

Beca para cursar enseñanzas artísticas superiores en centro acreditados en España o de países europeos para alumnos residentes en la comunidad

6. CASTILLA – LA MANCHA

Ayudas para espectáculos de artes escénicas, musicales y circenses a la Feria de Artes Escénicas

7. **CASTILLA Y LEÓN, SORIA**

Conciertos para jóvenes músicos de Soria. Contratación de conciertos para jóvenes músicos, menores de 35 años que cumplan el requisito de titulación y articulado de la convocatoria

8. **CATALUÑA**

Ayudas para el sector específico de la música

9. **EXTREMADURA**

Ayudas a la danza, a la lírica y a la música

10. **GALICIA**

Ayuda para ferias, festivales, muestras, ciclos y eventos de artes escénicas musicales

Agencia Gallega de Industrias Culturales. Programa anual de subvenciones al sector cultural que tiene como prioridad potenciar la creación, producción y distribución de los productos culturales gallegos y favorecer el desarrollo y consolidación de un tejido empresarial sólido y puntero en creatividad e innovación

11. **LA RIOJA**

Ayudas y subvenciones para actividades culturales

12. **MADRID**

Ayudas para el sector específico de la música

Subvenciones para salas de pequeño formato de actividad cultural escénica

13. **NAVARRA**

Ayuda para Escuelas de Música

14. **PAÍS VASCO**

Ayudas para actividades musicales profesionales

Ayuda para la composición musical

Ayudas para la promoción cultural

15. **COMUNIDAD VALENCIANA**

Ayudas para el sector específico de la música por parte de CulturArts

16. **CANARIAS**

Ayuda para estudios musicales para residentes de islas menores con estudios en Tenerife y Gran Canaria

4. LISTADO PRIVADO: Listado general de centros y entidades con ayudas a estudios musicales

1. **AIE-SOCIEDAD DE ARTISTAS INTÉRPRETES Y EJECUTANTES, Madrid:**

→Convocatoria de 119 becas de formación o ampliación en estudios musicales

→Convocatoria de 21 becas de Alta Especialización

→Convocatoria de 6 becas Curso Manuel de Falla

→Lecciones magistrales en la Escuela Superior de Música Reina Sofía

2. **ASOCIACIÓN WAGNERIANA DE MADRID:**

→Convocatoria de becas para jóvenes cantantes e instrumentistas en colaboración con la Richard Wagner Verband International y acudir al Festival de Bayreuth

3. **BANKIA, Valencia:**

→Convocatoria de becas dirigidas a los estudiantes de la Red de Escuelas de Música de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana

4. **BERKLEE, Valencia:**

→Listado general de becas para estudiar en el campus de Berklee en Valencia

5. **CASA VELÁZQUEZ, Madrid:**

→Becas y residencias para Artistas

6. **CENTRO DE ESTUDIOS TOMÁS LUIS DE VICTORIA, Castilla León:**

→Becas para musicólogos en el apartado de investigación

7. **CENTRO DE ESTUDIOS PIANÍSTICOS, Cataluña:**

→El centro de Estudios pianísticos, CEP, llama a concurso a pianistas españoles o extranjeros con un mínimo de cinco años de permanencia en el país, cuya edad esté comprendida entre los 18 y 30 años.

8. **ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA – FUNDACIÓN ALBÉNIZ, Madrid:**

→ Beca de AECID para jóvenes intérpretes procedentes de los países señalados en el IV Plan director como prioritarios para la Cooperación española o de otros receptores de ayuda oficial al desarrollo, para seguir su formación en la ESMRS

9. **INSTITUTO INTERNACIONAL MÚSICA DE CÁMARA, Madrid.**

→ Beca residencia para grupos de cámara por la Fundación Albéniz en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

10. **FUNDACIÓN ALEXANDER VON HUMBOLDT, Alemania**

→ Convoca anualmente hasta diez becas a notables jóvenes músicos españoles y musicólogos para una formación de perfeccionamiento para un estudio superior en Alemania

11. **FUNDACIÓN ANTONIO GALA, Córdoba Andalucía:**

→ Beca residencia para jóvenes creadores entre 18 y 25 años en lengua castellana, con el objetivo de fomentar la convivencia entre diferentes artes

12. **FUNDACIÓN BBK, Euskadi:**

→ Becas para potenciar la cultura e impulsar acciones de apoyo a jóvenes creadores, en colaboración con centros de arte, orquestas y museos de prestigio.

13. **FUNDACIÓN BOTÍN, Madrid:**

→ Becas para estudios de Grado Superior y cursos de perfeccionamiento para titulados, formación equivalente en interpretación, composición y dirección

14. **FUNDACIÓN CRISTINA HEREEN, Sevilla Andalucía:**

→ Becas propias de la escuela Cristina Hereen

15. **FUNDACIÓN DANIEL Y NINA CARASSO, Madrid:**

→ Convocatoria de proyectos para jóvenes músicos en residencia en centros educativos públicos. Proyecto con iniciativas innovadoras para una educación artística expandida

16. **FUNDACIÓN GALINDO, Murcia:**

→ Becas para estudios musicales destinadas a cursos de perfeccionamiento para titulados superiores, o con formación equivalente en interpretación musical, solo para residentes o naturales de la región de Murcia

17. **FUNDACIÓN KATARINA GURSKA, Madrid:**

→ Becas por concurso para intérpretes o compositores que cursan o aspiran a cursar sus estudios de título superior en el CSKG

18. **FUNDACIÓN LATIN GRAMMY, Miami:**

→ Programa de subvenciones para el estudio, investigación y preservación de la música latina y becas para aquellos alumnos que estén en una situación económica precaria

19. **FUNDACIÓN MÚSICA CREATIVA, Madrid:**

→ Becas Fundación Escuela de Música Creativa para alumnos

→ Beca CarlosCarli para estudiantes de batería

20. **FUNDACIÓN MÚSICA FERRER SALAT, Cataluña:**

→ Becas para estudiar Grado Superior en Interpretación y Composición en el Conservatorio Superior de Música del Liceo

21. **FUNDACIÓN PAU CASALS, Cataluña:**

→ Beca para jóvenes violonchelistas ampliando su formación y perfeccionamiento técnico, promoviendo el conocimiento y la difusión del legado artístico, cultural y humano de Pau Casals

22. **FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA, Cataluña:**

→ Premio Artes y Letras

23. **FUNDACIÓN SAX-ENSEMBLE, Madrid:**

→ Becas de formación para el curso Internacional de Formación de Almagro

24. **FUNDACIÓN SGAE, Madrid:**

→ Becas para la creación musical para estrenos y edición de obras

25. **LE COUVENT, Francia:**

→ Programa de residencia artística de Le Couvent que promueve la movilidad de jóvenes artistas y apuesta por la expresión de la diversidad cultural para artistas emergentes de todas las disciplinas

26. **MUSETHICA, Aragón:**

→ Mastering Performance Program ofrece un programa de formación con residencia para una agrupación de cámara de jóvenes músicos que quieren desarrollar con una formación intensiva su agrupación en Zaragoza

27. **PROGRAMA DAAD- Berliner Künstler-programm des daad, Alemania:**

→ Programa de residencia DAAD para artistas en Berlín. En el ámbito musical está destinada a compositores

28. **SOCIEDAD RICHARD WAGNER, Alemania:**

→ Beca de la Asociación Internacional Richard Wagner

29. **TALLER DE ARTE CULTURA Y CREACIÓN, Cataluña:**

→ Becas para procesos de producción o posproducción

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO, Madrid:

→ Becas para estudiantes de grados y programas preuniversitarios que se relacionan con el Grado en Interpretación Musical en Música Clásica y Música Moderna

30. **WESTERN ILLIOIS UNIVERSITY DE ESTADOS UNIDOS**

→ Beca para violinista extranjero, con el objetivo de que haga parte del WIU Presidential String Quartet

31. **YAMAHA, Madrid:**

→ Becas de Yamaha Music Foundation of Europe, cada año es para una especialidad en concreto para piano

32. **FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS, Castilla y León:**

→ Fundación Caja de Burgos convoca, en el marco del programa Crea, la línea de AYUDAS A LA EDICIÓN (modalidad: edición discográfica) Podrán acudir a esta convocatoria las agrupaciones musicales nacidos o con domicilio en Burgos capital o provincia

33. **FUNDACIÓN BBVA, Madrid:**

→ Becas Leonardo de Música y Ópera destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora

34. **FACTORÍA CULTURAL/ VIVERO DE INDUSTRIAS CREATIVAS (MATADERO), Madrid:**

→ Emprende Música es un proyecto de apoyo a modelos de negocio innovadores y emergentes en la industria musical, que incluye una serie de becas y una jornada profesional. Las becas tomarían la forma de financiación de la estancia e incubación de los proyectos en Factoría

35. **JUVENTUDES MUSICALES DE MADRID, Madrid**

→ Becas de estudios musicales en el extranjero destinadas a estudiantes de piano, cuerda (violín, viola, violoncello y contrabajo) y canto

36. **RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DE MADRID**

→ El programa de becas que el Ayuntamiento mantiene desde 1988-1989 permite que cada curso un grupo de jóvenes becarios creadores vivan en la Residencia de Estudiantes dedicados a su trabajo creativo o de investigación, disfrutando del marco que ésta brinda como sede de una intensa actividad cultural y de activo diálogo entre las ciencias, las artes y las humanidades

37. **BECAS UNIR**

→ Becas para alumnos y profesores de conservatorio

38. **FUNDACIÓN ALVARGONZALEZ**

→ Becas destinadas al estudio en diferentes modalidades culturales y científicas

39. **JÓVENES MÚSICOS RAMÓN BILBAO**

→ Becas para la financiación de estudios musicales

40. **FEDERACIÓN DE SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA**

→ subvenciones, ayudas y becas para Sociedades Musicales, escuelas y músicos abiertas en la actualidad