



LISTADO BECADOS AIE 2022/2023

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
RODOLFO	ALBERO GARCÍA	Piano	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Jesús Vicente	Alcívar Martínez	Clarinete	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Mónica	Alonso Sabrido	Canto moderno	Formación o Ampliación	Academia de Música Contemporánea, Madrid
MANUEL	ALONSO-BARTOL SANCHEZ	Piano	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
LUCÍA	ÁLVAREZ CASTRO	Clarinete	Formación o Ampliación	Conservatorio Mayeuis, Vigo
Fernando	ANGUITA GRAJALES	Contrabajo	Becas AIE para socios mayores de 35 años	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Beatriz	Aragón Carreño	Viola	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
EVA	ARDERIUS ESTEBAN	Violonchelo	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Rafael	Arjona Ruz	Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco	Cursos Manuel de Falla	Curos Academia Barroca
PABLO	ARRUEBARRENA CANAL	Piano	Formación o Ampliación	Escuela de Música Piccolo y Saxo, Logroño
IVAN	AVELLANEDA FRENOVA	Percusión	Formación o Ampliación	Taller de Música Jove, Valencia
Miguel	Ayuso Rejas	Saxofón alto	Formación o Ampliación	Taller de Músicos, Madrid
Cristina	Badia Tarragó	Arpa	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Idoia	Barandiarán Martín	Voz y guitarra	Formación o Ampliación	Escuela de Nuevas Músicas, Madrid

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
Santiago	Blanco Cabaleiro	Dirección de Orquesta	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Elena María	Blanco Junquera	Violín	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Camila	Blazquez	Voz/Composición/Producción	Formación o Ampliación	Aula de Música Moderna i Jazz Fundació Conservatori del Liceo de Barcelona
Fahía	Buche Lamadrid	Voz	Alta especialización	Jam Session Escuela de Música, Barcelona
Inés Maro	Burgos Babakhanian	Violín	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Pedro	Burgos Padillo	Guitarra eléctrica	Formación o Ampliación	Escuela Presto Vivace, A Coruña
Carmen	Cabello Anguita	Fagot	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Joan	Calabuig Gaspar	Chauleum - Clarinetes históricos / Clarinetes	Becas AIE para socios mayores de 35 años	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Óscar	Cano Milvaques	Contrabajo	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
PATRICIA	CANO RODRÍGUEZ	CANTO MODERNO y GUITARRA ELÉCTRICA	Formación o Ampliación	Academia de Música Contemporánea, Madrid
Guillem	Cardona Zaera	Trompeta	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Darío	Cervera Jordà	Clave	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Carlos	Cervilla Torrijos	Bajo eléctrico	Formación o Ampliación	Jam Session Escuela de Música, Barcelona
ADRIANA INES	CHACHA ROSALES	PIANO	Formación o Ampliación	Taller de Música Jove, Valencia
Alvaro	Collazos Matute	Voz	Alta especialización	Escuela Superior de Música Creativa, Madrid

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
Cristina	Cordero Beltran	viola	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Eduardo	Cornago Navarrete	VIOLIN	Formación o Ampliación	Escuela de Música Joaquín Turina, Sevilla
Matilda	Cubarsi Fernandez	Violín/Viola	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
MARTA	CUBAS HONDAL	Acordeón	Alta especialización	Musikene, San Sebastián (CLÁSICO)
IRENE	DE LA ROSA ROMERO	TROMBÓN	Formación o Ampliación	Escuela Popular de Música y Danza, Madrid o Escuela de Música Creativa, Madrid
Ibai	de Miguel García	Bombardino	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Francisco Hernando	Deheza Macua	Viola	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Pablo	Díaz Díaz	Clarinete	Alta especialización	Escuela Superior de Música Reina Sofía
Irene	Díaz Iglesias	Piano	Formación o Ampliación	Escuela Presto Vivace, A Coruña
Ellinor	dMelon	violín	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Hugo	Dominguez Fernandez	Violonchelo	Alta especialización	Escuela Superior de Música Reina Sofía
Juan Carlos	Duque Olmedo	Pro Tools	Becas AIE para socios mayores de 35 años	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Maria	Fàbregas i González	Voz	Formación o Ampliación	Taller de Músics, Barcelona
Hugo	Fejgielman García	Composición	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
SERGIO	FERNÁNDEZ BARREÑADA	GUIARRA ELECTRICA	Formación o Ampliación	Estudio Escola de Música, Santiago de Compostela

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
Enric	Fernandez Calsina	Violín	Alta especialización	ESMUC, Barcelona, destinada a Estudios Superiores Reglados
María	Fernández Huéscar	Violín	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
FRANCESC	FONTANET JUAN	BATERIA	Formación o Ampliación	Jam Session Escuela de Música, Barcelona
Júlia	Fortuny Castellano	piano y piano duo	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Blanca	Funes Jerez	Voz	Alta especialización	Conservatori del Liceu, Barcelona
Andrés	García Fraile	Violonchelo barroco	Cursos Manuel de Falla	Academia Barroca del Festiva de Granada
Juan	García Millán	Trompeta	Formación o Ampliación	Taller de Músicos, Madrid
Biel	Garcia Parera	Guitarra eléctrica	Formación o Ampliación	Aula de Música Moderna i Jazz Fundació Conservatori del Liceo de Barcelona
Pablo	García-Pozuelo Benítez	Batería	Formación o Ampliación	Escuela Popular de Música y Danza, Madrid
Oriol	Garrell	Voz	Formación o Ampliación	Taller de Músics, Barcelona
Julián	Garvayo Pérez-Requeijo	Trombón	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Carolina	Gemmell Gorriz	Voz	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero, Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España
Mika	Giménez Aoki	Piano	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
ASIER	GODINO DURO	Violin	Formación o Ampliación	Taller de Música Jove, Valencia
Sofía	Gómez Alberto	Violín y viola	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero,

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
Diego	Gomez Amaya	Guitarra	Alta especialización	Taller de Músics, Barcelona
Pablo	Gomez Benito	piano	Formación o Ampliación	Escuela de Nuevas Músicas, Madrid
María Teresa	Gómez Castellano	Piano	Formación o Ampliación	Taller de Músicos, Madrid
GUILLERMO	GUERRERO LANDÍN	Guitarra eléctrica	Formación o Ampliación	Conservatorio Mayeuis, Vigo
Carla	Guillén García	viola	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
LUCÍA	HERCE LÓPEZ	Lenguaje Musical, Violín, Orquesta y Coro	Formación o Ampliación	Escuela de Música Piccolo y Saxo, Logroño
Pau	Hernández Aleña	Piano	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
MARIA AMPARO	HERNANDEZ PICHÓ	VOZ	Alta especialización	Liverpool Institute for Performing Arts - LIPA (Liverpool, Gran Bretaña)
Diego	Jlménez Alonso	Violonchelo	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Raúl	Jiménez Medina	Canto	Cursos Manuel de Falla	Curso de Canto
Pablo	Jiménez Moreno	Guitarra	Formación o Ampliación	Escuela de Música Creativa, Madrid
Maria	Jurado Obradors	Canto Mezzosoprano	Formación o Ampliación	ESCUELA PRESTO VIVACE
Lidia	Lamas Diaz	Canto	Formación o Ampliación	Estudio Escola de Música, Santiago de Compostela
DANIEL	LOPEZ RODRIGUEZ	piano	Alta especialización	Musikene, San Sebastián (JAZZ)
Marina Alba	López Sánchez	Violín y canto Jazz	Alta especialización	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
Lucio	Lupano Comotto	Guitarra	Alta especialización	Jazz Tete Montoliu
Irene	Martínez Navarro	Clarinete	Alta especialización	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Pablo	Martínez Pegalajar	Dirección de orquesta y coro	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Juan	Mas Choclan	Piano	Alta especialización	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Carlos Ayosé	Meneses Artiles	Contrabajo	,Becas AIE para socios mayores de 35 años	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Marta	Mera Fernández	Canto	Formación o Ampliación	Conservatorio Mayeuis, Vigo
Diego	Miguel Vicente	PIANO	Formación o Ampliación	Escuela de Nuevas Músicas, Madrid
Héctor	Mira Ferriz	Viola	Alta especialización	Escuela Superior de Música Reina Sofía
ELMO	MOLINERO MACÍAS	SAXO ALTO	Formación o Ampliación	Escuela de Nuevas Músicas, Madrid
Aina	Monsó Laplaza	Violín	Formación o Ampliación	Escuela de Música L' interpret de Lerida
Júlia	Morales Borràs	voz, guitarra,	Formación o Ampliación	Taller de Músics, Barcelona
Juan Antonio	Muñoz Hernández	Piano	Formación o Ampliación	Escuela de Nuevas Músicas, Madrid
Víctor	Naranjo Pérez	Piano	Alta especialización	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Pablo	Navarro Díaz	Percusión	Alta especialización	ESMUC, Barcelona, destinada a Estudios Superiores Reglados
Ángel Antonio	Ocaña Moraga	Tuba	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero,

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
Carlos	Olivas Marqués	Violoncello	Formación o Ampliación	Escuela Superior de Música Progreso Musical, Madrid
Eric	Ortiz Pérez	Clarinete	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Daniel	Osiewala Jimenez	Composición para medios audiovisuales	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Joan	Pàmies Magrané	Trompeta/Música de Cámara	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Ana	Parejo Belando	Saxofón	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
PEDRO	PASCUAL ALONSO	Banda Sonora: La Música en el Cine	Becas AIE para socios mayores de 35 años	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Julia	Perez	Guitarra	Formación o Ampliación	Escuela Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco
Carlos	Pérez Álvarez	Guitarra	Cursos Manuel de Falla	Cursos. Lo Jonde en las Musicas Actuales
Marina	Perez Garciolo	Bajo y Canto	Formación o Ampliación	Academia de Música Contemporánea, Madrid
Lidia	Pozo Pérez	Composición de música de cine, televisión y videojuegos	Alta especialización	Berklee College of Music
Alba	Raña Barreiro	Piano	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
MACARENA	REQUENA MARÍN	VOZ	Cursos Manuel de Falla	Cursos de Canto
Marc	Revert Balaguer	Guitarra	Formación o Ampliación	Aula de Música Moderna i Jazz Fundació Conservatori del Liceo de Barcelona
Oriol	Reverter Curto	Tuba	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
fernando jose	reyes ledesma	guitarra, producción musical.	Formación o Ampliación	Escuela Superior de Música Creativa, Madrid

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
Ferran	Rico Andrés	Bajo eléctrico	Alta especialización	Berklee College of Music
Éric	Rodríguez Dopazo	Guitarra	Formación o Ampliación	Estudio Escola de Música, Santiago de Compostela
Cristina	Rodríguez Pérez	Piano	Formación o Ampliación	Escuela Superior de Música Progreso Musical, Madrid
Jimena	Rodríguez San Miguel	Contrabajo	Alta especialización	Escuela Superior de Música Reina Sofía
Marc	Roig Montero	Bajo Eléctrico	Alta especialización	Jam Session Escuela de Música, Barcelona
Isaac	Romagosa Torrallardona	Guitarra	Alta especialización	Berklee College of Music
Ángela	Romera Tutor	Saxofón (música de cámara)	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero, Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España
Marián	Romero Romero	Canto	Formación o Ampliación	Estudio Escola de Música, Santiago de Compostela
Leyre	Romo Nafarrate	Piano y voz	Formación o Ampliación	Escuela de Música Piccolo y Saxo, Logroño
Delia María	Ruíz Pacas	Acordeón	Formación o Ampliación	Taller de Músicos, Madrid
Noelia	Salgado Corbillón	Voz	Formación o Ampliación	Aula de Música Moderna i Jazz Fundació Conservatori del Liceo de Barcelona
CARMEN	SÁNCHEZ ALMOGUERA	Piano	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Bernat	Sánchez Farrés	piano y piano duo	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Guillermo	Sánchez Núñez	Batería	Alta especialización	Universidad Alfonso X El Sabio
Clara	Santacana Hervada	Piano	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
Javier	Sanz Pascual	Fagot	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Blau	Sendrós Montaña	Violín	Formación o Ampliación	Escuela de Música L' interpret de Lerida
JOSE LUIS	SERRANO AGUILAR	Guitarra eléctrica	Formación o Ampliación	Jam Session Escuela de Música, Barcelona
Abril	Solsona	Voz y guitarra	Formación o Ampliación	Taller de Músics, Barcelona
Ana	Soto González	Violín	Formación o Ampliación	Escuela de Música Joaquín Turina, Sevilla
Carmen	Soto González	Vlolonchelo	Formación o Ampliación	Escuela de Música Joaquín Turina, Sevilla
Rubén	Tobía	bajo electrico y piano	Formación o Ampliación	Escuela de Música Piccolo y Saxo, Logroño
Joaquín	Torre Gallego	Violín	Alta especialización	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Julian Alejandro	Torres Vargas	Guitarra	Formación o Ampliación	Escuela Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco
Michiel	Tromp	Guitarra y Voz	Formación o Ampliación	Taller de Músics, Barcelona
Sara	Valencia Villeta	Violín	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero,
Javier	Valero Aladrén	Saxofón	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Daniel	Valero Casado	Trombón	Formación o Ampliación	Escuela de Música Creativa, Madrid
Eduard	Vergés Franch	Guitarra Eléctrica	Alta especialización	ESMUC, Barcelona, destinada a Estudios Superiores Reglados
Esteban	Viqueira Vidal	Guitarra	Cursos Manuel de Falla	Cursos Lo Jondo en las Músicas Actuales

Nombre	Apellidos	Instrumentos	Modalidad asignada	Escuela asignada
Emilia Isabel	Vizcaíno Jaén	Voz	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero
Lucía	Zagalaz Albarrán	Viola	Formación o Ampliación	Centro de enseñanza musical no oficial tanto en España como en el extranjero