



1ª Edición Master en Gestión de la Industria Musical UCAM – SFE (Murcia).

SFE Songsforever y la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) organizan el primer proyecto master universitario en Gestión de la Industria Musical que se realiza en España.

Conocer la situación actual y la previsible evolución de la industria musical, los casos de éxito y las nuevas oportunidades de negocio son requisitos indispensables para poder competir dentro de un sector en constante evolución. En este sentido, el **Master Universitario en Gestión de la Industria Musical** tiene como objetivo dotar a los alumnos/as de las herramientas y los conocimientos necesarios para que puedan crear o gestionar empresas en el entorno de la industria musical. Para ello, **contamos con empresas, entidades, instituciones, profesionales y artistas que impartirán todos los contenidos relacionados con el sector** (discográfico, editorial, management, live, legal, contractual, marketing, comunicación, distribución, nuevas tecnologías, internacionalización, etc), obteniendo así, una **visión global del negocio de la música** a través de un método de aprendizaje teórico-práctico. **Se garantizan prácticas en empresas del sector y el desarrollo de un proyecto final** (Trabajo Final de Máster), tutelado por la dirección del curso y por Mariano Pérez, Consultor de Warner Music Spain, y Carlos Galán, Fundador y Socio- Director de Subterfuge Records.

Orientado tanto para **licenciados/graduados, iniciados e interesados en el negocio de la música** que deseen hacer de la música su profesión como para aquellos **profesionales, músicos o artistas** que necesiten mejorar o completar su visión integral de la industria musical.

Créditos ECTS: 60, **Modalidad:** Presencial, **Espacio:** UCAM (Murcia)

Fechas: Noviembre de 2014 a Noviembre de 2015 (no habrá clase en julio y agosto), **Horario:** Viernes de 16:00 a 20:30h y Sábados de 10:00 a 14:30, **Número de Plazas:** 25, **Matrícula:** 3900 €, **Preinscripción:** hasta el 15 de septiembre de 2014.

Dirección:

D. Vicente Martínez (Socio-Director de SFE Songsforever) y Dña. M^a Carmen Robles (Prof.^a Área de Comunicación Audiovisual-UCAM).

Toda la información del master en la web UCAM:

<http://www.ucam.edu/estudios/postgrados/gestion-industria-musical>

Mail de contacto: masterindustriamusical@ucam.edu

Síguenos en:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/1ª-Edición-Máster-en-Gestión-de-la-Industria-Musical-UCAM/1580977915459973>

Twitter: @UCAM_IndMusical

Google +: <https://plus.google.com/101283777307178106104/about>

PROFESIONALES Y ARTISTAS RECOMIENDAN LA 1ª EDICIÓN MASTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DE LA INDUSTRIA MUSICAL UCAM-SFE (MURCIA).

*El ocio, la cultura y el entretenimiento forman parte esencial del único destino apetecible para el ser humano: la búsqueda de la felicidad. La música ocupa el epicentro de ese paradigma. **El objetivo de este master es dotar de la información y de los conocimientos necesarios para contribuir a ese propósito como creador, gestor o empresario.** José María Cámara, Socio Fundador SOM Produce S.L, con anterioridad presidente Sony Music Spain.*

*Hay mucho que conocer sobre el **funcionamiento de la Industria Musical**. Hasta ahora en nuestro país no existía ningún tipo de formación al respecto dentro del ámbito universitario, **lo que convierte a este master es una oportunidad única**. Me hubiera encantado poder escuchar de primera mano los detalles del mecanismo de este sector, **creo que es una suerte poder hacerlo**. Alondra Bentley.*

*El master en Gestión de la Industria Musical UCAM - SFE (Murcia), abarca todos los ámbitos del negocio de la música, **es el espacio de aprendizaje y conocimiento idóneo para hacer de la música tu profesión**. Mariano Pérez, Consultor Warner Music Spain, con anterioridad presidente Warner Music Spain & México.*

*Estamos en un nuevo momento en el que necesitamos entender de donde venimos y hacia donde va el convulso mundo de la música. **Es imprescindible conocer las nuevas herramientas y saber cómo podemos trabajar con ellas para hacer nuestra propia reconversión de la industria musical, y para ello, sin lugar a dudas un master como el que plantean UCAM-SFE puede servir de gran ayuda**. Por todo ello os animo a que juntos recorramos un camino que está por hacer, una nueva forma de comprender, crear, interpretar y compartir la Música". Sole Giménez*

***Una estupenda e interesantísima manera de acercarte a la industria musical**, basada en la experiencia y la innovación de un sector en constante transformación, desde dentro y **con la mejor selección posible de profesionales del sector**. Ojala hubiera existido este Master en gestión musical como el de UCAM-SFE de Murcia cuando empece. **Toda una oportunidad**. Carlos Galán, Fundador y Director Subterfuge Records.*

*Un master **imprescindible para comprender y desenvolverte con soltura, seguridad y conocer el complejo entramado de la industria musical**. Pone a tu disposición un conocimiento y la experiencia profesional de muchos años que pueden ahorrarte muchos fracasos a la hora de gestionar tu proyecto musical. Fernando Robles y Fran Guirao (Second).*

EMPRESAS QUE COLABORAN O PARTICIPAN EN EL MASTER:

COLABORAN:

Warner Music Spain, Fundación SGAE, Subterfuge Records, Google +, A.R.T.E (Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo), Ticketmaster, AIE (Artistas Interpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión).

PARTICIPAN:

El Volcán Música, Mondosonoro, Mercury Wheels, Rockdelux, AGEDI (Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales), The Napkin Idea, IndustriaMusical.es, Promusicae (Productores de Música de España), FNAC, My Major Company, UFI (Unión Fonográfica Independiente).