



## HITOS Y DESAFÍOS JURÍDICOS PARA LOS ARTISTAS. LAS NUEVAS TARIFAS DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN

Director del Seminario:

Álvaro Hernández-Pinzón: [alvaro.hpinzon@aie.es](mailto:alvaro.hpinzon@aie.es)  
Director Estratégico de Recaudación/Asesoría Jurídica. AIE

AIE, Pza. Iberia, 4, Barcelona. Miércoles, 30 de Noviembre de 2016.

9.30 h. *Inauguración*

**D. Javier Cubedo**  
Vicepresidente de AIE

Representante del Ministerio de  
Educación, Cultura y Deporte

10.00 h. *Mesa Redonda*  
**Cuestiones regulatorias y judiciales  
sobre la carrera artística**

“Artist rights in digital market /  
Derechos de los artistas en el  
mercado digital”

**D. Jeremy Grice**  
Head of Music, Theatre and  
Entertainment Management, LIPA

“El artista y sus interpretaciones  
como marca”

**Dña. Cristina Casas Feu**  
Abogada-Socia  
Casas Asín Abogados

**Moderador: D. Antonio Castán**  
Abogado-Socio  
ELZABURU

11.00 h. *Debate*

11.30 h. *Café*

12.00 h. *Mesa Redonda*  
**El nuevo régimen tarifario de las  
Entidades de Gestión**

**D. Raúl Rodríguez Porras**  
Secretario de la Sección Primera de la  
Comisión de Propiedad Intelectual  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**D. Carlos Pascual Pons**  
Socio responsable de Competition  
Economics  
KPMG en España

**D. Antonio López Sánchez**  
Abogado  
Lawic Abogados

**Moderador: D. Pedro Gómez Guirao**  
Director de Desarrollo de Negocio  
AIE

13.30 h. *Debate*

14.00 h. *Clausura del Seminario*

## **HITOS Y DESAFÍOS JURÍDICOS PARA LOS ARTISTAS. LAS NUEVAS TARIFAS DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN**

*Miércoles, 30 de noviembre de 2016  
AIE, Pza. Iberia, nº 4 de Barcelona.*

---

En los últimos dos años hemos asistido a una actividad legislativa frenética en materia de propiedad intelectual, tanto en España como en Europa, con la aprobación de varias normas que significan profundos cambios en la gestión de los derechos de autor y conexos: La 21/2014, que se presenta como una gran revolución pero que, a la vez, anuncia una reforma integral en plazo de un año, y que lleva aparejada la aprobación de normas reglamentarias para su desarrollo (Reglamento de la Comisión de Propiedad Intelectual, Orden Ministerial para la determinación de tarifas...); la Directiva, la 2014/26/UE, que regula la gestión colectiva y las licencias multiterritoriales, y que no ha sido incorporada aún al derecho interno; y, la propuesta de Directiva sobre derechos de autor en el Mercado Único Digital.

Las dos primeras normas, tuvimos la oportunidad de analizarlas en la edición del pasado año del seminario, aunque desde un punto de vista lejano, ya que su aplicación todavía no era efectiva o no se había desarrollado convenientemente. Este año, una vez aprobada la Orden del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la que se aprueba la metodología para la determinación de tarifas, era casi obligatorio traer este tema, tan capital para la gestión colectiva, a las mesas de debate del seminario de AIE. Trataremos de abordar los criterios desarrollados en la metodología tarifaria con una representante de la Administración que dictó la norma y, ahora, representante del órgano administrativo que la va a aplicar, la Sección Primera de la Comisión de Propiedad Intelectual. Dos expertos en derechos de propiedad intelectual, nos darán su aproximación, desde un punto de vista económico y jurídico.

Como antesala del debate sobre el sistema tarifario, proponemos una primera mesa abierta, con dos temas de gran interés, que serán expuestos por dos expertos en la materia, y presentados por un jurista de prestigio que nos dará una panorámica de los desafíos a los que se enfrenta un artista en su carrera y la importancia del derecho en la misma.

---

**La inscripción se puede formalizar por teléfono, fax o correo electrónico**

**[seminariojuridico@aie.es](mailto:seminariojuridico@aie.es)**

**(indicando: nombre y apellidos, empresa y número de teléfono)**

**AIE – Artistas Intérpretes o Ejecutantes**

**Pza. Iberia, nº 4 – 08014 Barcelona**

**Telf.: 91 781 98 64 / 63 – 93 292 05 55 - Fax: 91 578 35 76 – 93 292 14 59**

**La participación en la Jornada es gratuita pero está sujeta al aforo de la Sala.**

---