

LOS DERECHOS DE LOS ARTISTAS: ESTADO DE LA CUESTIÓN. EL RECONOCIMIENTO PROFESIONAL DE LOS ARTISTAS.

Miércoles, 29 noviembre 2017
AIE, Pza. Iberia, 4, Barcelona.

Los derechos de propiedad intelectual son objeto continuo de revisiones, algunas necesarias e, incluso, acuciantes, otras forzadas por grupos de interés que quieren abaratar al máximo los actos de explotación que llevan a cabo en su actividad comercial. En todos los casos, en este seminario hemos estudiado las reformas que se han llevado a cabo, tanto a nivel nacional como a nivel europeo.

En esta 14ª edición del Seminario de AIE, no va a haber excepción, porque el legislador -nacional y comunitario- no da tregua y prepara importantes proyectos que tratan de abordar grandes desafíos a los que los derechos de propiedad intelectual y el mercado de contenidos se enfrenta: la justa remuneración de los artistas y autores en el ámbito digital, (re)implantación de compensación equitativa por copia privada, el régimen jurídico de las entidades de gestión, etc. Todas estas cuestiones serán abordadas en nuestra primera mesa por un panel de expertos que analizará desde una doble perspectiva, teórica y práctica, el estado de cada uno de los proyectos legales, su recorrido y su posible implantación.

En el plano doméstico, por una parte, nos centraremos en “la vuelta” de la compensación equitativa por copia privada en forma de “canon” a la legislación española; y por otra parte, revisaremos la interpretación de los Tribunales del derecho de remuneración por la puesta a disposición que tienen reconocidos los artistas en el TRLPI.

Fuera de nuestra fronteras, igualmente, se está tratando la forma de buscar una alternativa que solucione la precaria situación de los artistas respecto a la explotación de sus interpretaciones y/o ejecuciones en el ámbito digital. En Europa, se debate la Propuesta de Directiva sobre los Derechos de Autor en el Mercado Único Digital; y en la OMPI, se está discutiendo la Propuesta de análisis de los derechos de autor en el entorno digital.

La segunda mesa tiene como objetivo abarcar ampliamente una cuestión de largo recorrido y que sucesivos gobiernos no han podido establecer un estatus claro y definitivo que permita a quienes hacen de la música y otras artes su vida y profesión, vivir de ello, contar con una previsión social justa y un reconocimiento profesional para todas las modalidades de intérprete o ejecutante.

El estudio en el Congreso de los Diputados del Estatuto del Artista, abre una puerta a la esperanza en que esta cuestión se solucione definitivamente y que se regule de forma completa y definitiva todas las cuestiones que afectan a los artistas como profesionales.

Como siempre, las intervenciones de los ponentes darán paso al debate de los asistentes que tanto enriquecen a los participantes de este seminario.



www.aie.es

seminario
AIE

LOS DERECHOS DE LOS
ARTISTAS: ESTADO DE LA CUESTIÓN.
EL RECONOCIMIENTO PROFESIONAL
DE LOS ARTISTAS.



ELS DRETS DELS ARTISTES:
ESTAT DE LA QÜESTIÓ.
EL RECONeixEMENT PROFESSIONAL
DELS ARTISTES.

Barcelona
SEDE AIE
Pza. Iberia, 4
SANTS
2017
29 noviembre

Con la colaboración de:



LOS DERECHOS DE LOS ARTISTAS: ESTADO DE LA CUESTIÓN. EL RECONOCIMIENTO PROFESIONAL DE LOS ARTISTAS.

Director del Seminario: **Álvaro Hernández-Pinzón:** alvaro.hpinzon@aie.es
Director Estratégico de Recaudación / Asesoría Jurídica. AIE

AIE, Pza. Iberia, 4, Barcelona. Miércoles, 29 noviembre 2017

9.30 h. *Inauguración*

D. Luis Cobos
Presidente de AIE

D. Carlos Guervós
Subdirector General de Propiedad
Intelectual del Ministerio de
Educación, Cultura y Deporte

10.00 h. *Mesa Redonda*

**Los derechos de los Artistas:
Estado de la cuestión**

D. Paolo Lanteri
Oficial Jurídico. División de Derechos
de Autor de OMPI

D. Xavier Blanc
Secretario General de AEPO-ARTIS

D. Fernando Carbajo
Profesor Titular de Derecho Mercantil
Decano de la Universidad de Salamanca

D. Miguel Ángel Rodríguez Andrés
Abogado

Moderador: D. Enric Enrich
Abogado. ENRICH ABOGADOS

11.30 h. *Debate*

11.45 h. *Café*

12.15 h. *Mesa Redonda* **El Reconocimiento profesional de los Artistas**

D. Javier Campillo
Músico y Consejero de AIE

D. Rodrigo Gallego
Abogado. LENER ABOGADOS

D. Félix Álvarez
Diputado por Cantabria
Portavoz de Cultura
Grupo Parlamentario Ciudadanos

D. Antoni Mas
Músico y Consejero de AIE

Moderador: D. Pedro Rivas
Abogado. Asesoría Jurídica AIE

13.45 h. *Debate*

14.00 h. *Clausura del Seminario*

La inscripción se puede formalizar por teléfono,
fax o correo electrónico seminariojuridico@aie.es
(indicando: nombre y apellidos, empresa
y número de teléfono)

Presenta y organiza:



Con la colaboración de:



AIE – Artistas Intérpretes o Ejecutantes
Pza. Iberia, nº 4 - 08014 Barcelona
Telf.: 91 781 98 64 / 63 - 93 292 05 55
Fax: 91 578 35 76 - 93 292 14 59

La participación en la Jornada es gratuita pero
está sujeta al aforo de la Sala.