



---

## REUNIÓN SUB-REGIONAL

---

**OMPI/ CCM/ESP /XX/INF/3 PROV  
ORIGINAL: ESPAÑOL  
FECHA: 20 DE ENERO DE 2020**

## **Visita de estudio a diversas organizaciones de Derecho de Autor y Derechos Conexos**

organizado por  
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

conjuntamente con  
la Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE), EGDPI

y con la especial colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte de España,  
AGEDI, AISGE, CEDRO, DAMA, EGEDA, SGAE y VEGAP

**Madrid, del 24 al 28 de febrero de 2020**

PROGRAMA PROVISIONAL

*Preparado por la Oficina Internacional de la OMPI*

Lunes 24 de febrero

9.30 a 9.45 **Palabras de bienvenida pronunciadas por:**

Sr. Luis Cobos, Presidente, Asociación Sociedad de artistas intérpretes y ejecutantes (AIE) y la Federación Ibero-latinoamericana de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (FILAIE), Madrid, España

9.45 a 11.45 **Tema 1**

**La gestión de los derechos de los artistas en España, Latinoamérica y el escenario mundial. Las entidades de gestión globales.**

**Regulación de derechos en Europa y en España.**

**En esta sesión se abordarán, tanto los principios tradicionales del derecho de autor y conexos, como la última normativa aprobada, tanto en España como en otros países europeos, con especial foco a las Directivas de la UE 2014/26/UE y 2019/790.**

- **Derechos de Autor en el Mercado Único Digital**
- **Remuneración justa por puesta a disposición y comunicación pública digital**
- **Copia privada**

Oradores: Sr. José Luis Sevillano Romero, Presidente del Comité Técnico de FILAIE, Miembro del Database Committee y del Board de SCAPR (Societies' Council for the Collective Management of Performers), miembro del Board de AEPO-ARTIS del Board y Director General de AIE, Madrid

Sra. Paloma López Peláez, Jefe Área Internacional Asesoría Jurídica AIE y miembro del Comité Jurídico de la FILAIE, Madrid)

11.45 a 12.00 **Pausa café**

- 12.00 a 13.30    **Tema 2**                    **Gestión colectiva de los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes musicales**
- Oradores: Sr. Álvaro Hernández-Pinzón, Director Estratégico de Recaudación y Asesoría Jurídica de AIE y miembro del Comité Jurídico de la FILAIE, Madrid  
Sr. Pedro Gómez Guirao, Director de Desarrollo de Negocio de AIE
- 13.30 a 15.00    **Almuerzo**
- 15.00 a 17.00    **Tema 3**                    **Regulación de entidades de gestión. En esta sesión se explicará el régimen jurídico de las entidades de gestión en el ámbito de la UE, con la entrada en vigor de la Directiva 2014/26/UE y su posterior desarrollo nacional.**
- **Ámbito de actuación de las entidades de gestión y de los operadores de gestión**
  - **Funcionamiento orgánico**
  - **Controles**
  - **Fijación de tarifas**
- Oradores: Sra. Marta Beca Peral, Directora de Servicios Jurídicos de SGAE, Madrid  
Sr. Álvaro Díez Alfonso, Secretario General del Instituto Autor, Madrid  
Sr. Álvaro Hernández-Pinzón, Director Estratégico de Recaudación y Asesoría Jurídica de la Sociedad de Artistas de España AIE y miembro del Comité Jurídico de la FILAIE, Madrid

Martes 25 de febrero

- 9.30 a 11.30    **Tema 4**                    **Gestión del repertorio. En esta sesión abordarán las operaciones que llevan a cabo las entidades de gestión para hacer efectivas, a favor de sus miembros o titulares representados, las recaudaciones de los derechos cuya gestión tienen encomendada:**
- **La gestión de la documentación: Repertorio, información de uso.**
  - **La política de declaraciones de repertorio.**
  - **La información provista por los Usuarios.**

- **Los procesos de identificación y documentación.**

Orador: Sr. Carlos Pastor, Director de Operaciones de AIE, Madrid

11.30 a 12.00 **Pausa Café**

12.00 a 13.30 **Tema 4** **Continuación**

13.30 a 15.00 **Almuerzo**

15.00 a 17.00 **Tema 5** **Reparto de Derechos. En esta sesión se explicarán los hitos fundamentales de la política de distribución de las entidades y los diferentes pasos hasta completar el proceso:**

- **Los repartos por derechos**
- **Convenios de reciprocidad**
- **Prescripción de derechos**
- **Actividades asistenciales, formativas y promocionales**

Oradores: Sra. Teresa Cid, Directora de Operaciones SGAE, Madrid  
Sra. Olga Madera, Jefe de Área de Reparto de la de la Sociedad de Artistas AIE, Madrid

Miércoles 26 de febrero

9.30 a 11.30 **Tema 6** **Visita a la Oficina Conjunta de Recaudación de Artistas y Productores (OCR)**

El OCR -desde 2003- realiza de forma conjunta la gestión, negociación y recaudación del derecho de comunicación pública de fonogramas para los productores (AGEDI) y los artistas musicales AIE. Los fines del OCR son: i) Facilitar el cumplimiento de las obligaciones legales; ii) Evitar la doble reclamación de derechos; iii) Tener un interlocutor único y especializado en los distintos sectores que entienda su problemática; iv) Simplificar la gestión.

En esta visita se explicará el funcionamiento de una

ventanilla única de carácter voluntario y los procesos que implica su puesta en marcha y administración.

Oradores: Sra. Eva M<sup>a</sup> Paniagua, Directora General  
Oficina Conjunta de Recaudación AGEDI-AIE,  
Madrid  
Sr. Jesús Montero, Gerente Oficina de  
Conjunta de Recaudación AGEDI-AIE, Madrid  
Sr. Jorge Beitia, Responsable Asesoría  
Jurídica Oficina Conjunta de Recaudación  
AGEDI-AIE

11.30 a 12.00 **Pausa Café**

12.00 a 13.30 **Tema 6** **Continuación**

13.30 a 15.00 **Almuerzo**

15.30 a 17.00 **Tema 7** **Visita al Ministerio de Cultura y Deporte de España**  
**Reunión de trabajo con el equipo de la Dirección General de Industrias Cultura y Desarrollo para el intercambio de experiencias y funcionamiento entre las administraciones presentes en la visita de estudio.**

Oradores: - Presentación del representante del Ministerio de Cultura de España

-Comentarios de las Oficinas de Derecho de Autor de Bolivia, Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Ecuador, Honduras, Panamá, Paraguay, Perú y República Dominicana.

Jueves 27 de febrero

9.30 a 11.30 **Tema 8** **Visita a la Ventanilla Única Digital (VUD). La VUD se creó al amparo de Ley 21/2014, para centralizar las operaciones de facturación y pago de los importes que los usuarios adeuden a las entidades de gestión por la compensación equitativa por copia privada:**

- **Recepción, gestión, comprobación y posterior envío a las entidades de gestión de las liquidaciones de los deudores.**

- **Gestión de las excepciones de pago y los reembolsos.**
- **Comunicación unificada de la facturación.**

**En la VUD participan las ocho entidades de gestión reconocidas en España: AGEDI, AIE, AISGE, CEDRO, DAMA, EGEDA, SGAE y VEGAP.**

**En esta visita se explicará el funcionamiento de esta ventanilla única de obligada constitución y cumplimiento por la Ley.**

Oradores: Sr. Antonio Fernández, Secretario General de la Ventanilla Única Digital, Madrid  
Sr. Antonio Alabanda, Director General de la Ventanilla Única Digital, Madrid

11.30 a 12.00 **Pausa Café**

12.00 a 13.30 **Tema 8** **Continuación**

13.30 a 15.00 **Almuerzo**

15.00 a 17.00 **Tema 9** **Visita al Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), la asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas, periódicos y partituras, editadas en cualquier medio y soporte. CEDRO es responsable de defender y gestionar de forma colectiva los derechos de propiedad intelectual que se derivan de la utilización secundaria (reproducción, distribución, comunicación pública y transformación) de estas publicaciones.**

Orador: Sr. Javier Díaz de Olarte, Titular Servicios Jurídicos CEDRO, Madrid.

Viernes 28 de febrero

10.00 a 13.00 **Tema 10** **Visita a AISGE (Artistas Intérpretes, Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual). AISGE tiene como objeto principal la recaudación de los derechos intelectuales de los artistas del ámbito audiovisual (actores, bailarines, dobladores y directores de escena) y su posterior reparto mediante**

**un sistema equitativo y proporcional a las utilizaciones. La entidad también protege y defiende los derechos morales de sus socios.**

**En esta visita se conocerán los aspectos prácticos de la gestión de los derechos para artistas intérpretes y ejecutantes en la industria audiovisual**

Oradores:

10.00 Recepción en Sala de Consejo de AISGE: palabras de bienvenida a cargo de D. Emilio Gutiérrez Caba, actor y Presidente de AISGE.

10:15 Intervención de D. Abel Martín Villarejo, Director General de AISGE y Secretario General de *Latin Artis*.

10:30 Intervención de Dña. Marta Gómez Fernández, Directora de Asesoría Jurídica de AISGE.

11:00 Intervención de D. Francisco Giménez Marchante, Director de Reparto y Socios de AISGE.

11.30 a 12.00 **Pausa Café**

12.00 a 12.30 **Tema 10**

12:00 Intervención de D. José María Montes Relanzón, Consultor de *Latin Artis*.

12:30 Visita a las áreas de trabajo de AISGE: aspectos prácticos de funcionamiento

13.00 a 14.00 **Tema 11**

**Cuestiones prácticas de la gestión de los derechos de los productores audiovisuales y su impulso para el desarrollo cinematográfico y audiovisual en la región de América Latina**

Orador: D. Rafael Sánchez Jiménez, Director de Relaciones Institucionales y Comunicación de EGEDA

14.00 a 15.30 **Almuerzo**

[Fin del documento]