

1er CONGRESO NACIONAL DE ENFERMEDADES PROFESIONALES DE LOS MÚSICOS



Programa:

SÁBADO 11

11:30-12:00h: Recepción y entrega de material.

12:00-12:15h: Apertura y presentación a cargo de D. **Sergio Ruiz de Llanza**, Gerente Clínica TECMA, D. **José Valentín Centenero Gallego**, Presidente de AMPOS y D^a **Ana M^a Mateo Martín**, Presidenta de AEOS

12:15-12:30h: Excelentísimo Señor D. **Tomas Burgos Gallego** (Secretario de Estado del Ministerio de Empleo y Seguridad Social). Pendiente de confirmación

12:30 - 12:45h: D. **Joaquín Nieto Sainz**, Director de la Oficina para España de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

12:45-13:00h: Dra. **Montserrat García Gómez** (Jefa de Área de Salud Laboral, Subdirección General de Sanidad Ambiental y Salud Laboral. Dirección General de Salud Pública, Calidad e Innovación. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad).

Ponencia: Enfermedades Profesionales de los Músicos.

13:00-13:30h: Dr. **Manuel Alberto Mendoza Sariego** (Médico coordinador. Clínica TECMA).

Ponencia: Concienciación de la administración pública, la profesión médica y los músicos profesionales sobre la importancia de la Medicina del Arte.

13:30-14:00h: Mesa de Diálogo. Modera: A determinar.

14:00-15:30h: Comida.

15:30-16:30h: D. **Sergio Ruiz de Llanza** (Gerente Clínica TECMA). **Visita** a las instalaciones de TECMAARTE.

16:30-17:00h: Dra. **Mónica M. Kurtis Urra** (Neuróloga-Directora del Programa de Trastornos del Movimiento. Hospital Ruber Internacional de Madrid).

Ponencia: Distonía del Músico: una enfermedad profesional.

17:00-17:30h: Dr. **Carlos Bellot Arcis** (Odontólogo. Especialización en Ortodoncia. Clínica TECMA).

Ponencia: Influencia de la práctica instrumental en el sistema orofacial: La visión del ortodoncista.

17:30-18:00h: Mesa de Diálogo. Modera: A determinar.

18:00-18:15h: Pausa café

18.15-18.45h: Dra. **Ana María Zamorano Andrés** (Fisioterapeuta y Doctora en Neurociencias. Investigadora en el Center for Neuroplasticity and Pain (Dinamarca) y en el Instituto Universitario de Investigación en Ciencias de la Salud de la Universidad de las Islas Baleares. Profesora en el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares).

Ponencia: Música y plasticidad cerebral: Efectos de la práctica musical en el procesamiento del dolor.

18:45 - 19:15h: Dr. Tomás Martín López (Osteopata, percusionista en la OSCyL y profesor de percusión y ergonomía en el Conservatorio Superior de Castilla y León).

Ponencia: ¿Cómo evitar las lesiones de los músicos? estrategias para la prevención de lesiones muscoesqueléticas en los profesores de orquestas sinfónicas.

19:15 - 19:45h: Mesa de Diálogo. Modera: A determinar.

21:00h: Cena.

DOMINGO 12

10:30-11:00h: Dr. **Guillermo Dalia Cirujeda** (Psicólogo. Clínica TECMA).

Ponencia: Mejorar el clima social de la Orquesta.

11:00-11:30h: D. **Francisco Fermín Galduf Cervera** (Coach de Músicos).

Ponencia: Riesgos Psicosociales. Acoso.

11:30-12:00h: Mesa de Diálogo. Modera: A determinar.

12:00-12:15h: Pausa café.

12:15-12:45h: Dra. **Victoria Monroy Parada** (Otorrinolaringóloga. Clínica TECMA).

Ponencia: Audición: El sentido de la pasión y su cuidado en la profesión musical.

12:45-13:15h: Dra. **Claudia Iñesta Mena** (Dra. Especialista en Medicina de la Educación Física, Salud y Deporte, y Pediatra. Centro salud Parque-Somió de Gijón).

Ponencia: Demanda Fisiológica en Músicos Profesionales.

13:15-13:45h: Mesa de Diálogo. Modera: A determinar.

13:45h: Clausura.

14:00h: Comida.



11 y 12 de Marzo de 2017

¿Porqué un congreso sobre enfermedades profesionales del músico?

La enfermedad profesional es la contraída por una persona a consecuencia del trabajo que desempeña. La actividad de un músico profesional es una tarea con unas altas exigencias físicas y mentales, que además se realiza en circunstancias de presión ante una audiencia, unos compañeros, un director, un público, etc., que valoran continuamente su rendimiento.

El ejercicio de la actividad musical provoca directamente tensiones y exigencias que pueden derivar en enfermedades propias de los músicos.

Este congreso pretende sensibilizar y poner de manifiesto que las enfermedades del músico son una realidad, muy conocida por los propios músicos y por expertos pero que en la mayoría de los casos, carecen del reconocimiento de enfermedad profesional.

¿Porqué en TECMA?

La Clínica Tecma, fundada en 2007 por el Doctor Jorge Candel se ha caracterizado por disponer de un amplio cuadro médico de profesionales de reconocido prestigio.

Desde 2015 La Clínica dispone de un departamento de Medicina del Arte (TecmaArte), con un cuadro de profesionales especialistas en la prevención y tratamiento de enfermedades y dolencias de músicos. TecmaArte ha mostrado en estos años una especial sensibilidad para colaborar con asociaciones de músicos con el objetivo de prevenir enfermedades que pueden ocasionarse por su cometido.

Este congreso es un paso más en el compromiso de la Clínica con el bienestar y salud de los músicos.

Organizadores:



Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas



Asociación Española de Orquestas Sinfónicas

Colaboradores:



Inscripciones:

Clínica Tecma: s.ruiz@clinatecma.es

Ampos: secretario@ampos.es

Aeos: info@aeos.es

Consulte información y programa en:
www.clinicatecma.es/congreso

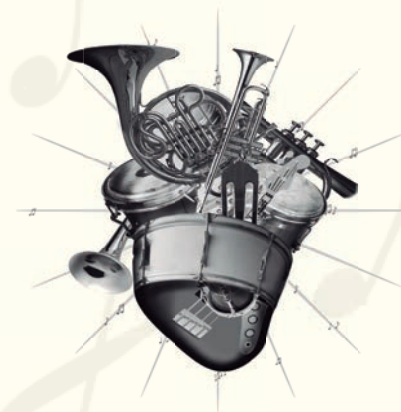
1er CONGRESO NACIONAL DE ENFERMEDADES PROFESIONALES DE LOS MÚSICOS



Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas



Asociación Española de Orquestas Sinfónicas



Plazo de inscripciones gratuito abierto hasta el 7 de Marzo o hasta completar aforo.

Clínica Tecma, Alzira (Valencia)

Avda. Dret de Reunió, 4 - Frente Hospital de la Ribera



11 y 12 de Marzo de 2017